

УВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ № 1 «Тополёк»
от «30» августа 2018 г. № 141 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
«Волшебные акварельки»
(по художественно – эстетическому развитию детей 3-4 лет)
на 2017-2018 учебный год

Воспитатель: Коновалова Н.В.

с. Самарское

Содержание

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

1.2. Актуальность

1.3. Новизна и отличительные особенности программы

1.4. Цель и задачи программы

Раздел 2. Содержательный

2.1. Сроки реализации программы

2.2. Методы и приемы обучения

2.3. Педагогические условия для реализации программы

2.4. Содержание программы

2.5. Учебно-методическое обеспечение

2.6. Диагностическая карта

2.7. Организация работы с родителями

Раздел 3. Организационный

3.1. Режим дня

3.2. Годовое перспективное планирование

3.3. Традиционные праздники, развлечения и события

3.4. Список материалов и оборудования

3.5. Список использованной литературы

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Рисование – увлекательный и полезный вид творчества, в процессе которого различными способами, с применением самых разнообразных материалов, создаются изображения, как графические, так и живописные.

Рисование способствует приобщению дошкольников к миру прекрасного, развивает творческие способности, воспитывает эстетический вкус, помогает ощутить гармонию окружающего мира.

Ребенка, вначале, мало интересует результат, а важен и интересен сам процесс. Но, тем не менее, даже самый маленький ребенок способен понять, по-своему оценить, и готов создавать собственные произведения искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, выразительностью, неожиданностью образов. Как говорил Л.С. Выготский «Ребенок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Главное в процессе рисования не навредить ребенку, не навязать свою точку зрения.

Процесс рисования несет в себе психотерапевтические элементы. На лист бумаги выплескиваются переживания, и ребенок освобождается от них, таким образом, происходит «графическое реагирование».

Рисование – одно из самых любимых занятий детей. Для успешного обучения детей рисованию, все чаще используются нетрадиционные техники, особенно в младшем дошкольном возрасте. Так как во многих из них не требуется владение привычными инструментами, не нужны кисти и карандаши, ведь есть пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше.

Данная программа предусматривает формирование творческих способностей у детей, начиная с младшего и заканчивая подготовительным дошкольным возрастом. Она содержит в себе методические рекомендации по использованию нетрадиционных техник рисования, подбор игровых упражнений, диагностический инструментарий.

1.2. Актуальность

Использование детьми нетрадиционных техник рисования актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать.

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества – это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Актуальность проблемы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать такие личностные качества как:

- умение одухотворять живую и неживую природу
- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
- готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
- стремление заботиться о других
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное
- способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
- готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства

С другой стороны ребёнок набирается опыта изодетельности:

- учится быть оригинальным
- учится использовать средства выразительности
- учится давать оценку своей и чужой деятельности
- учится проявлять инициативу, самостоятельность
- развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник

Исследования российских педагогов и психологов Е.А. Флериной, Н.Г.Сакулиной, Е.И.Игнатъевой и др. дают основание сделать вывод о том, что рисование возникает у детей уже второго года жизни и является неотъемлемой частью развития ребёнка. Поэтому его необходимо включать в процесс обучения дошкольников, который должен быть направлен на овладение техническими навыками и отражение впечатлений от окружающего.

Многообразие техник помогает детям искать себя в материале. По своей природной сути кто-то больше график, кто-то живописец и, безусловно, выразит себя наиболее адекватно в предпочтительной технике. Чтобы это произошло, и возникает необходимость в поиске нового подхода, новых способов, новых техник рисования. И тогда каждый ребёнок сумеет реализовать свой неповторимый способ самовыражения.

1.3. Новизна и отличительные особенности программы

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-7 лет.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством нетрадиционного рисования и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. Иногда на занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

1.4. Цель и задачи программы:

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, нетрадиционным художественным материалом
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Раздел 2. Содержательный

2.1. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят один раз в 2 недели, в год - 18 занятий.

Продолжительность занятий:

Первый год обучения, дети 3- 4 лет – от 10 мин. до 15 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

Ожидаемые результаты

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

2.2. Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

2.3. Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер-классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм

работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

2.4. Содержание программы

Перечень используемых техник нетрадиционного рисования

«Рисование тычком»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

2.5. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс

учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

2.6. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Диагностика

Цель проведения диагностики:

- выявление уровня художественного развития детей;
- выявление возможности свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Характер диагностики: естественный педагогический.

Педагогическая диагностика

Уровень подготовки знаний воспитанников ДОУ можно также определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности

1. *Форма*: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция*: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна*: 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, неинициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

2.7. Организация работы с родителями

Для сотрудничества с семьей выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультации

- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование

Цель: знакомство родителей с интересным и полезным видом творчества

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

Раздел 3. Организационный

3.1. Режим жизнедеятельности детей 11 младшей группы (3-4 года)

Время проведения	Холодный период (сентябрь – май)	
	Режимные моменты	
7.00-7.45	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми	
7.45-8.00	Чтение, труд в уголке природы	
8.00-8.05	Утренняя гимнастика	
8.05-8.10	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	
8.10-8.40	Завтрак	
8.40-8.50	Подготовка к НОД	Самостоятельная деятельность 20 мин
8.50-10.00	НОД (подгрупповая и фронтальная) – развивающие образовательные ситуации на игровой основе	
10.05	Второй завтрак	
10.10-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, игры	
12.10-12.40	Подготовка к обеду, обед, игры	
12.40-12.50	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия	
12.50-15.00	Сон	
15.00-15.30	Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры	
15.30-15.50	Самостоятельная игровая деятельность, общение и совместная деятельность, досуги, кружковая работа	
15.50-16.10	Подготовка к полднику, полдник	
16.10-17.20	Подготовка к прогулке, прогулка	
17.20-17.30	Подготовка к ужину	
17.30-18.00	Ужин	
18.00-19.00	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой	
Время проведения	Тёплый период (июль-август)	
	Режимные моменты	
7.00-7.45	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми	

7.45-8.00	Чтение, встреча с природой
8.00-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.10	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.10-8.40	Завтрак
8.40-9.30	Самостоятельная игровая деятельность
9.30-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные) - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры-забавы, свободная деятельность, игры с песком, водой -
10.05	Второй завтрак
12.10-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия
13.00-15.30	Сон
15.30-15.50	Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, игры
15.50-16.10	Подготовка к полднику, полдник
16.10-17.20	Подготовка к прогулке, прогулка
17.20-17.30	Подготовка к ужину
17.30-18.00	Ужин
18.00-19.00	Прогулка, игры, индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой

3.2. Годовое перспективное планирование

Сентябрь

Время	Тема	Цель
2 неделя	«Грибы на опушке»	Помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём).

4 неделя	«Оформление тарелочки разными способами рисования».	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать мелкие мышцы руки. Закреплять умение подбирать цвета. Воспитывать аккуратность при рисовании красками.
----------	---	---

Октябрь

Время	Тема	Цель
2 неделя	«Щенок»	Программное содержание: Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать мелкие мышцы руки. Расширять знания детей о домашних животных, обогащать словарь. Закреплять умение подбирать цвета. Воспитывать аккуратность при рисовании красками.
4 неделя	«Котёнок»	Формирование умения детей рисовать жесткой кистью методом тычка

Ноябрь

Время	Тема	Цель
2 неделя	«Цыплёнок».	Закреплять умение правильно держать кисть, пользоваться краской, быть аккуратным при работе с ним. Развивать эмоциональный отклик на образ.
4 неделя	«Колючий ёж»	Учить детей рисовать способом тычка кистью и пальцем. Учить выражению эмоции через интонацию. Закреплять умение рисовать кисточкой разными способами. Познакомить детей с коричневым цветом, закрепить названия других цветов. Расширять знания о животных. Формировать умение находить сходство нарисованного с натурой, радоваться процессу рисования. Воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, создать доброжелательную обстановку при работе.

--	--	--

Декабрь

Время	Тема	Цель
2 неделя	«Медвежонок»	Закреплять умение рисовать животных методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть Развивать мелкие мышцы руки. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность. Создавать доброжелательную обстановку при работе. Вспомнить особенности внешнего вида и поведения медвежонка
4 неделя	«Нарядная ёлочка»	Учить детей рисовать способом тычка ёлочку. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, использовать различные средства и приёмы выразительности. Вызвать интерес к русской зимней ёлочке; воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь ко всему живому.

Январь

Время	Тема	Цель
2 неделя	«Шубки для зайчат»	Цель: закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.
4 неделя	«Падающий снег»	Формирование умений детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ падающего снега.

Февраль

Время	Тема	Цель
2 неделя	«Снеговик»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным методом рисования, метод - тычка. Закрепить умение детей самостоятельно рисовать методом - тычка (большие и маленькие круги) Продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками. Закреплять у детей представление о снеговике, полученных в результате собственных наблюдений и на занятиях лепкой и аппликацией.
4 неделя	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.

Март

Время	Тема	Цель
2 неделя	«Цветы для мамы»	Закрепить технику тычка жёсткой кистью. Развивать интерес к выполнению работы.
4 неделя	«Мое любимое дерево в разное время года»	Закрепить знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе; учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно нетрадиционным методом рисования.

Апрель

Время	Тема	Цель
2 неделя	«Одуванчик»	Расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать любовь к родному краю, закреплять умение рисовать методом тычка цветы.
4 неделя	«Утенок»	Закреплять умение рисовать методом тычка, прививать аккуратность при рисовании.

--	--	--

Май

Время	Тема	Цель
2 неделя	«Салют»	Учить рисовать методом тычка; закреплять умение правильно держать кисть; углублять представления о цвете (жёлтый, красный, зелёный).
4 неделя	«Сиреневый букет»	Упражнять в рисовании тычком. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки рисования кистью.

Конспекты НОД по нетрадиционному рисованию

Тема «Грибы на опушке»

Нетрадиционная техника рисования – крупой, тычок жёсткой кистью.

Цель занятия: помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём).

Задачи:

Образовательные:

- Создать условие для экспериментирования.
- Учить создавать выразительный художественный образ.

Развивающие:

- Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Материалы:

- Лист бумаги А4 с нарисованным контуром грибы на опушке;
- гуашевые краски;
- жёсткая кисть;
- салфетки.

Интеграция образовательных областей: художественное творчество, познание, коммуникация, социализация, безопасность, чтение, труд.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и картин «мир грибов», отгадывание загадок, разучивание стихотворений про грибы.

Ход интегрированного мероприятия

Воспитатель вводит детей в зал под звучание пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» Петра Ильича Чайковского.

Воспитатель: Вот и осень к нам пришла,

Нас в дорогу позвала.

В лес отправимся гулять,

дети маршируют

Будем весело шагать.

идут по кругу

По тропиночке пойдем

ходьба змейкой

Друг за дружкой гуськом.

На носочки встали

И к лесу побежали.

бег на носочках

Прибежали мы в лесок

Сели дружно все в кружок.

присели

- Как хорошо в осеннем лесу!

Так и хочется со всеми поздороваться! Давайте встанем и вместе скажем: *(пальчиковая игра «Здравствуй»)*:

- Здравствуй, солнце золотое!
- Здравствуй, небо голубое!
- Здравствуй, вольный ветерок!
- Здравствуй, маленький дубок!

- Мы живём в одном краю –

Всех я вас приветствую!

- Ребята, какие приметы осени вы знаете? (ответы детей).

- Что осенью в лесу созревает? (грибы, ягоды, орехи).

- Где растут грибы? (под деревьями, в траве, на пеньке, у елочки и т.п.).

- Какие грибы вы знаете? (белый, подберезовик, мухомор...).

Ребята, а в нашем лесу что-то совсем грибов не видно, давайте мы с вами украсим его грибами. Но сначала, вспомните. Из каких частей состоит гриб? (шляпка и ножка).

- Шляпка. На какую фигуру она похожа? (на круг).

- Значит, какой она формы? (круглой).

- Да, с верху шляпка круглая (*сопровождается показом на муляже*), но если посмотреть на нее сбоку, то увидим, что шляпка похожа только на половину круга.

- На какую фигуру похожа ножка у гриба? (на овал).

Правильно ребята, молодцы.

- Посмотрите, какие грибы есть у меня. (*у воспитателя силуэты грибов*).

- Какого цвета у них шляпка?

- Какой они формы? (круглой).

- Какого они цвета? .

Какие замечательные грибы у нас. Давайте немного поиграем с ними.

Физ. минутка «Грибы»

Я – грибник, а вы грибы

воспитатель берет корзинку

Ну - ка, прячьтесь за дубы!

дети прыгают, кружатся по залу

1, 2. 3, 4, 5

Я иду грибы искать!

приседают и «прячутся» за

Вот грибы, так грибы

мухоморы; педагог «ищет» грибы

Не могу я их найти!

Я – грибник, а вы грибы
Ну – ка, прячьтесь за дубы!
1, 2. 3, 4, 5
Я иду грибы искать!

Что за хитрые грибы
Не могу я их найти!

Поиграли, повеселились, а теперь превращаемся опять в детей. Подойдите к столам, посмотрите (*на столах лежат предварительно подготовленные листы с элементами: пенек, грибы*)

Воспитатель: ребята давайте тоже нарисуем грибы на опушке необычным способом с помощью круп.

Вам необходимо заполнить силуэт клеем затем аккуратно на поверхность шляпки насыпать гречневую крупу, потом нижнюю часть шляпки посыпать желтой крупой, а ножку мы будем раскрашивать манной крупой. Когда крупа подсохнет мы начнем ее раскрашивать.

- Возьмите «тычок», обмакните его в краску, много не набирайте. Прижмите тычок к шляпке и последовательно закрашивайте шляпку гриба – вот и получилось, а теперь таким же способом нарисуйте ножку гриба.

Самостоятельная работа детей

- Молодцы, какой замечательный, грибной лес у нас получился.

Все грибочки получились

Стройные, красивые

Дети славно потрудились Все старались, не ленились.

Хорошие грибочки, так и просятся в корзину, но мы их оставим на полянке. Как вы думаете для кого? (для белочки, ежика и т.п.)

Наши грибы понадобятся животным, которые будут делать запасы на зиму. А нам уже пора возвращаться в детский сад.

Осень, осень, листопад

Листья желтые летят

Ветер дует, задувает

Туча солнце закрывает

Собирайтесь детвора

В детский сад идти пора.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «Оформление тарелочки разными способами рисования».

Программное содержание:

1. Продолжать учить детей рисовать методом тычка.
2. Закреплять умение правильно держать кисточку.
3. Развивать мелкие мышцы руки.
4. Закреплять умение подбирать цвета.
5. Воспитывать аккуратность при рисовании красками.

Материал: 1/2 альбомного листа с нарисованным контуром тарелки, гуашь, две кисточки и все остальные принадлежности для рисования (подставка для кисточек, салфетки, тряпочки и др.). Два демонстрационных образца: на одном контур тарелки, нарисованный простым карандашом, на другом – тарелка, закрашенная способом тычка. Картинки-тарелочки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

*Воспитатель загадывает детям загадку
Из неё обедать буду,
Из глубокой или мелкой.
И такая вот посуда
Называется (тарелкой)*

Воспитатель показывает картинку – тарелки, предлагает детям повторить загадку 2-3 раза, чтобы запомнить, а вечером рассказать маме с папой.

- Чтение рассказа. Послушайте Сказку о грустной тарелочке

Жила-была девочка Катя. Хорошая девочка была Катя: добрая, вежливая, заботливая. Только вот не любила Катя кушать. И чего ей только мама не готовила: и супчики, и кашку, и котлетки с макаронами – а у Кати на всё один ответ: «не хочу, не буду».

Как-то бабушка подарила девочке новую тарелочку. Красивую, ровненькую. Говорит: «Вот, Катенька, новая тарелочка для тебя, не обычная она. Любит, когда детки хорошо кушают». Катя бабушку поблагодарила за подарок, но вот лучше кушать так и не стала.

Один раз положила мама Кате на новую тарелочку картофельное пюре с куриной котлеткой, и сама вышла из кухни по делам. Катя сидит перед тарелочкой, не ест, а только развозит по ней вилкой картофельное пюре. Вдруг слышит девочка, кто-то плачет. Огляделась Катя по сторонам, а понять ничего не может. Даже испугалась немного, а потом осмелела и спрашивает:

— Кто это плачет?

— Это, я тарелочка. Я плачу.

— А почему ты плачешь? – спрашивает девочка.

— Я расстраиваюсь, что ты плохо кушаешь, и никогда моей улыбки не видишь, — отвечает тарелочка.

— А ты умеешь улыбаться? – удивилась Катя.

— Конечно, умею. Вот съешь всю еду до самого дня и сама увидишь, — ответила тарелочка.

Девочка сейчас же взялась за вилку и съела всю котлетку и картофельное пюре. И как только дно тарелочки стало пустым, Катя увидела, что та действительно улыбается, и больше не плачет.

С тех пор Катя всегда съедала то, что готовила её мама, а тарелочка ей за это всегда благодарно улыбалась.

Разминка:

Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо – влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом

Кисточка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идет тычок! *(Дети выполняют движения в соответствии с текстом).*

Дети вначале без краски выполняют тычки по линии контура тарелки. Это самое главное условие при рисовании способом тычка.

Закрашивание по линии позволит детям лучше понять формы предметов. Рисунки получаются правдоподобнее и ярче. Многократность движений кисточкой по контуру поможет лучшему развитию мелких мышц руки.

Воспитатель: - А теперь наберите гуашь на кисточку и начинайте рисовать тычками по линии контура щенка, а потом внутри. Во время работы воспитатель напоминает затрудняющимся детям о приемах рисования.

- Отложите ваши кисточки и, пока будет сохнуть краска, давайте поиграем.

Физкультминутка: «Буратино»

«Буратино»

Буратино потянулся,

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

После физкультминутки дети рисуют кончиком тонкой кисти не отрывая кисти от показанной линии на тарелочки.

ИТОГ:

Воспитатель: - Полюбujeme тарелочками, какие они красивые! Дети с воспитателем рассматривают все рисунки

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «Щенок»

Программное содержание:

Продолжать учить детей рисовать методом тычка.

Закреплять умение правильно держать кисточку.

Развивать мелкие мышцы руки.

Расширять знания детей о домашних животных, обогащать словарь.

Закреплять умение подбирать цвета.

Воспитывать аккуратность при рисовании красками.

Материал: 1/2 альбомного листа с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цветов, две кисточки (одна жесткая, другая беличья) и все остальные принадлежности для рисования (подставка для кисточек, салфетки, тряпочки и др.). Два демонстрационных образца: на одном контур щенка, нарисованный простым карандашом, на другом – щенок, закрашенный способом тычка. Игрушка – щенок

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель загадывает детям загадку.

Ростом с кошку, хвост колечком.

Смело прыгает с крылечка.

Всех он лижет, непоседа,

И резвится до обеда. (Щенок) - Г. Утробин

Воспитатель показывает игрушку – щенка, предлагает детям повторить загадку 2-3 раза, чтобы запомнить, а вечером рассказать маме с папой.

- Послушайте рассказ Е. Чарушина про щенка «Как Томка научился плавать». Чтение рассказа.

Воспитатель: «Вот какой смелый и умный щенок. Давайте нарисуем для него

друзей – маленьких щенят». Дети обводят пальцем слева направо контур

своего щенка, проговаривая вслух: веду пальцем по мордочке, голове, уху, спине и т.д. Уточняют, где глаза, рот, язык и др. Берут кисточку и выполняют с ней упражнение-разминку. Воспитатель напоминает детям, что рука должна стоять на локте, кисточку держат тремя пальцами выше ее металлической части.

Разминка:

Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо – влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом

Кисточка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идет тычок! (Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Дети вначале без краски выполняют тычки по линии контура щенка. Это самое главное условие при рисовании способом тычка.

Закрашивание по линии позволит детям лучше понять формы предметов. Рисунки получаются правдоподобнее и ярче. Многократность движений кисточкой по контуру поможет лучшему развитию мелких мышц руки.

Воспитатель: - А теперь наберите гуашь на кисточку и начинайте рисовать тычками по линии контура щенка, а потом внутри. Во время работы воспитатель напоминает затрудняющимся детям о приемах рисования.

- Отложите ваши кисточки и, пока будет сохнуть краска, давайте поиграем.

Физкультминутка «Дружные щенята»:

Дружные щенята весело бегут,

Голосочком звонким песенку поют:

Гав-гав, гав-гав-гав!

А потом передние показали лапки,

Ну а лапки задние ставят все на пятки.

Кто на пяточку не смог,

Ставит лапку на носок.

А затем все парами разбежались дружно,

Взялись крепко за руки – покружиться нужно. (Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

После физкультминутки дети рисуют кончиком тонкой кисти красной краской язычок, а черной – нос и глаза.

ИТОГ

Воспитатель: - Полюбujemy щенятами, какие они маленькие, красивые, пушистые, веселые! Дети с воспитателем рассматривают все рисунки.

Конспект занятия «Котёнок»

Цель:

- Формирование умения детей рисовать жесткой кистью методом тычка

Задачи:

- Формировать умение детей рисовать жесткой кистью методом тычка.
- Совершенствовать умение правильно держать кисть во время работы.
- Воспитывать доброе отношение к домашним животным.
- Продолжать поощрять самостоятельность, творчество.

Материалы:

Половина альбомного листа с нарисованным контуром котёнка.

Гуашь разного цвета, кисточка жесткая.

Тканевые салфетки.

Маски котят

Ход НОД

Организационный момент (вместе с воспитателем)

Встанем мы в кружочек дружно.

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Сегодня будем рисовать

1,2,3,4,5!

Вос-ль: Ребята расскажу я вам одну историю про девочку Машу, которая жила вместе с бабушкой деревне и было у них много дружных, забавных домашних животных.

Вос-ль задаёт вопрос детям: — А вы любите домашних животных?

Дети: — Да.

Тогда я приглашаю вас во двор к Маше.

Звучат голоса домашних животных. Жили во дворе Курочка Ряба, Бурёнка, козлик, щеночек.

Воспитатель. Ой, ребята, а кто спрятался за кустиком?

Дети. Котёнок.

Воспитатель. Это белый котёнок. Его зовут Тяпа. Он грустный, так как все животные разноцветные и яркие. Он хочет поменять цвет.

Поможем ему

Воспитатель. Мы будем рисовать методом тычка.

(Дети подходят к доске, становятся полукругом).

Воспитатель: — Мягкой кистью вы рисовать умеете, а сегодня будете учиться рисовать жёсткой кистью.

Воспитатель (показывает): — Набрать на кисточку краску и рисовать тычком: сначала раскрашу мордочку по контуру, она круглая, а теперь в середине. Затем – туловище, лапки, хвостик.—Правильно.

А носик и глазки сделаем из пластилина, посмотрите. Вот какие глазки получились. А теперь носик. Посмотрите, какой котёнок получился!

Пушистый и серенький! А, вы сами выберите цвет вашего котёнка»

-Скажите, какой кисточкой вы будете рисовать шёрстку котика? (жёсткой).

Давайте сначала поиграем.

Но сначала мы попробуем сделать это без краски.

Напомнить и показать детям, как правильно держать кисточку.

- Кисточку вот так возьмем - *(три пальцами, но выше металлической части кисточки.)*

И стучать сейчас начнем.

Контур наш мы обведем *(тычок по контуру без краски)*

К голове опять придем. *(тычком разукрашиваем голову)*

Разукрасим мы **тычком**,

Котика нашего кругом. *(Тычок по всему рисунку)*

Кисточка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идёт тычок. (Дети выполняют тычки на столе сухой кистью).

- Молодцы, набираем на сухую кисть краску и приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель контролирует процесс рисования, при необходимости помогает детям.

Вос-ль: Что вы ещё не сделали котяткам?

Дети отвечают: — Глазки и носик.

Вос-ль: — Правильно. Сделаем глазки и носик из пластилина.

Воспитатель. А, усики сделаем из лески. (воспитатель помогает приклеивать усики)

-Молодцы! Готово!

Вот и готовы наши котята .

Дидактическая игра «Миска для котёнка.».

Воспитатель: — Дети, возьмите в руки свои работы и подойдите ко мне. Перед вами миски для котят. (Дети кладут котят к мисочкам соответствующего цвета).

Проводится анализ детских работ.

Воспитатель: — Ребятки какие у вас получились забавные котята.

Конспект занятия на тему «Цыплёнок»

Цель: Образовательная: закреплять умение правильно держать кисть, пользоваться краской, быть аккуратным при работе с ним.

Воспитательная: развивать эмоциональный отклик на образ.

Оборудование: настольный театр (по сказке «Курочка Ряба»); мягкая игрушка – цыплёнок; жёлтая краска, кисточки, 1/2 альбомного листа, силуэты курицы (на каждого ребёнка).

Ход занятия.

1. *Воспитатель (обращаясь к детям):*

- Я расскажу вам сказку «Курочка Ряба», а вы мне помогайте.

(Рассказ сопровождается показом настольного театра).

Жили-были дед и баба. Была у них Курочка Ряба, снесла курочка яичко, оно упало и разбилось...

И вдруг там, где оно упало и разбилось, появилось настоящее чудо – золотое и пушистое. Как вы думаете, что это за чудо? (Цыплёнок).

2. *Показывает цыплёнка.*

- Какого оно цвета? *(Жёлтого).*

- На какую фигуру похоже его тело? *(На круг).*

- А голова? *(Тоже на круг, только маленький).*

Видите, какой жёлтый, круглый цыплёнок появился у Курочки Рябы. Она очень ему обрадовалась и пошла с ним гулять. Всё шло хорошо, пока цыплёнок не потерялся. Надо помочь курице найти цыплёнка. Как? Давайте его нарисуем.

3. *Показ.*

- Сначала посмотрите, как я буду это делать. Цыплёнок жёлтый, поэтому я набираю на кисть жёлтую краску и рисую сначала его тело – большой круг, потом голову – круг поменьше, потом – клюв и лапки.

Смотрите, как курица обрадовалась своему цыплёнку. Помогите и вы своей курице найти потерявшегося цыплёнка.

4. *Дети рисуют.*

5. *Игра «Лиса и куры».*

Конспект занятия «Колючий еж»

Программное содержание:

1. Учить детей рисовать способом тычка кистью и пальцем.

Учить выражению эмоции через интонацию.

2. Закреплять умение рисовать кисточкой разными способами.

3. Познакомить детей с коричневым цветом, закрепить названия других цветов.

4. Расширять знания о животных.

5. Формировать умение находить сходство нарисованного с натурой, радоваться процессу рисования.

6. Воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, создать доброжелательную обстановку при работе.

Материалы к занятию:

Картины и иллюстрации про ежика, игрушка еж, аудиозапись, массажные мячи, кисточки, бумага с контуром ежа, краски, вода со стаканчиками, салфетки, образец с изображением ежа.

Ход занятия.

Воспитатель достает коробку с массажными мячами.

- Ребята, сегодня вам лесные звери послали посылку. Давайте посмотрим, что там.

- Эти мячики непростые, они полезные. С ними можно поиграть, покатать на руке, делать друг другу массаж. Лесные звери хотят, чтобы вы были здоровыми и веселыми. Посмотрите, какого они цвета? Вам они нравятся?

На что они похожи? Что у них имеется?

Дети: иголочки.

Воспитатель: У кого есть иголочки?

Дети: У ежейков.

Воспитатель: Послушайте загадку.

Лежала между елками
Подушечка с иголками
Тихонечко лежала,
Потом вдруг убежала.

Дети: Ежик.

Давайте мы с мячиками немного поиграем-покатаем на руках.

- Ребята, тихо, вы слышите, кто-то шуршит. Кажется кто-то к нам идет.

Появляется игрушка-еж.

- Здравствуй, ежик.

- Здравствуйте, дети!

Воспитатель: Ежик, а почему ты такой грустный, может с тобой что-то случилось?

Еж: Я всю зиму спал. А когда немного потеплело, думал весна пришла и проснулся. Видно рано я проснулся, мои друзья ещё спят. А мне так хочется с ними поговорить, поиграть. Я даже принес сюда их фотографии.

Воспитатель: Да ты не переживай ежик. Мы тебе найдем много друзей, нарисуем и подарим тебе, да ребята. (Да).

Покажи нам своих друзей, мы очень хотим посмотреть.

Рассматривание картин про ежика.

Дети, они вам нравятся? (Да).

Скажите, что бы ежики делали без иголок? Для чего им иголки нужны?

Дети: иголки им нужны защитится от врагов. Если у них не будет иголок их съедят волки и лисы.

Воспитатель: Какого цвета у ежеиков иголки, шубка, глазки, носик?

Дети: Шубка коричневая, глазки и носик-черные.

Воспитатель: Чем они питаются? Что больше всего любят?

Дети: Они любят яблоки, ягоды, грибы.

Воспитатель: А давайте сейчас будем рисовать таких ежиков для нашего друга, пусть у него будет много друзей. А ты ежик наш - дружок посмотри, что умеют наши дети.

Показ образца и объяснение хода работы.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем рисовать необычным способом - тычком.

Сначала возьмем кисточки и потренируемся на воздухе.

Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом

Кисточка бежит кругом.

Закружилась как волчок.

За тычком идет тычок!

Воспитатель: Ребята, кисточкой можно рисовать плашмя всем ворсом, примакиванием, концом, а если кисточку держать вертикально к бумаге и расплющивать об нее ворс, то получится большая «пушистая» точка. Давайте без краски сделаем несколько тычков на бумаге. Сначала нарисуем желтой краской мордочку ежа, кисточку наклоняем, рисуем плашмя.

А теперь шубку ежика рисуем тычком.

Практическая работа детей.

Ежик: Какие пушистые иголочки получаются у ежиков, какие они забавные, молодцы ребята.

Воспитатель: пока рисунки подсохнут, мы поиграем в игру. А потом сядем и дорисуем глазки, носик и лапки ежа.

Идем с нами поиграй наш ежик-друг, мы тоже хотим быть твоими друзьями.

Физкультминутка «Еж с ежатами».

Под огромною сосной,

На полянке на лесной,

Еж с ежатами бежит.

(Дети ежата бегут за воспитателем-ежом)

Мы вокруг все оглядим,

На пенёчках посидим.

А потом все дружно спляшем,

Вот так ручками помашем.

Помахали, покружились

И домой заторопились.

(Делают повороты головой в стороны, приседают. Дети кружатся и машут руками. Убегают)

Массаж лица «Ежик», с проговариванием чистоговорки.

Хором. Жа-жа-жа

Мы в лесу нашли ежа.

(Слегка касаясь пальцами , провести по лбу 7 раз)

Жу-жу-жу

Подошли мы к ежу.

(Слегка касаясь пальцами провести по щекам 7 раз)

Ужа-ужа-ужа

Впереди большая лужа.

(приставить ладони ко лбу, как-бы сделав козырёк и растереть лоб движениями в стороны-вместе).

Жок-жок-жок

Надень, ежик, сапожок.

(кулачками массировать крылья носа)

Воспитатель: Молодцы!

А теперь садитесь, дорисовывайте кончиком пальца глазки, носик, лапки ежика.

Друг наш - ежик, тебе нравятся ежики, которые нарисовали дети?

Ежик: Да, они очень интересные, мне понравились. Теперь у меня стало много друзей.

Воспитатель: Тогда, возьми их с собой в лес, покажешь их своим друзьям. Ребята, вам понравилось сегодня на занятии? Что вам больше всего понравилось? Вы хотите, чтобы к нам ежик еще пришел? В следующий раз мы покажем еще что мы умеем.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ « Медвежонок»

Программное содержание:

- Закреплять умение рисовать животных методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть
- Развивать мелкие мышцы руки.
- Развивать творческие способности, воображение.
- Воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность.

- Создавать доброжелательную обстановку при работе.
- Вспомнить особенности внешнего вида и поведения медвежонка.

Материал: игрушка медвежонк, альбомный лист с нарисованным контуром медвежонка, гуашь коричневого, красного и черных цветов, две кисточки (одна жесткая, другая беличья) и все остальные принадлежности для рисования (подставка для кисточек, салфетки, тряпочки и др.).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций медвежат, чтение о жизни медвежат. Демонстрационный образец медвежонка закрашенный способом тычка. Игрушка – медвежонок.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель загадывает детям загадку.

В чаще он лесной живет,

Сладкоежкой слывет.

Летом ест малину, мёд,

Лапу зиму всю сосёт.

Может громко зареветь,

А зовут его... (**Медведь**) - А. Гарьковенко

Воспитатель показывает игрушку – медвежонка, предлагает детям повторить загадку 2-3 раза, чтобы запомнить, а вечером рассказать маме с папой.

- Послушайте сказку Агнии Барто «Медвежонок - невежа».

Воспитатель: «Вот какой невежа медвежонок». Давайте нарисуем для него друзей – маленьких медвежат». Дети обводят пальцем слева направо контур своего медвежонка, проговаривая вслух: веду пальцем по мордочке, голове, уху, спине и т.д. Уточняют, где глаза, рот, язык и др. Берут кисточку и выполняют с ней упражнение-разминку. Воспитатель напоминает детям, что рука должна стоять на локте, кисточку держат тремя пальцами выше ее металлической части.

Разминка:

Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо – влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.

А потом, а потом

Кисточка бежит кругом.

Закрутилась, как волчок.

За тычком идет тычок! (Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Дети вначале без краски выполняют тычки по линии контура медвежонка. Это самое главное условие при рисовании способом тычка.

Закрашивание по линии позволит детям лучше понять формы предметов. Рисунки получаются правдоподобнее и ярче. Многократность движений кисточкой по контуру поможет лучшему развитию мелких мышц руки.

Воспитатель: - А теперь наберите гуашь на кисточку и начинайте рисовать тычками по линии контура медвежонка, а потом внутри. Во время работы воспитатель напоминает затрудняющимся детям о приемах рисования.

- Отложите ваши кисточки и, пока будет сохнуть краска, давайте поиграем.

Физкультминутка Медвежата в чаще жили:

Головой своей крутили

Вот так, вот так – головой своей крутили (Поворачиваем голову вправо и влево)

Медвежата мёд искали

Дружно дерево качали

Вот так, вот так – дружно дерево качали (наклоны туловищем вправо и влево)

И в развалочку ходили

И из речки воду пили

Вот так, вот так и из речки воду пили (Наклоны вперёд)

А ещё они плясали! Дружно лапы поднимали!

Вот так, вот так кверху лапы поднимали! (Поднимаем попеременно ручки)

Вот болотце на пути! Как его нам перейти?

Прыг да скок! Прыг да скок! Веселей скачи дружок! (Прыжки вверх)

После физкультминутки дети рисуют кончиком тонкой кисти красной краской язычок, а черной – нос и глаза.

ИТОГ

Воспитатель: - Полюбуйтесь медвежатам, какие они маленькие, красивые, пушистые, веселые! Дети с воспитателем рассматривают все рисунки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «Нарядная ёлочка».

Обучающие задачи: учить детей рисовать способом тычка ёлочку. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.

Развивающие задачи: развивать образное восприятие, эстетические чувства, использовать различные средства и приёмы выразительности.

Воспитательные задачи: вызвать интерес к русской зимней ёлочке; воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь ко всему живому.

Предварительная работа: Загадывание загадок про ёлку, чтение стихотворений о ёлке; рассматривание репродукций, иллюстраций.

Материал: Альбомный лист с силуэтом ёлочки, кисточки (тычок, оборудование для рисования, гуашь, иллюстрация с ёлочкой).

Ход занятия:

Загадывание загадки:

Воспитатель:

Ребята давайте отгадаем загадку про ёлку.

Не ёж, а колючая.

Не огурец, а зелёная.

Не облако, а пушистая. (дети -Ёлка)

Воспитатель:

-Ребята, какой праздник скоро будет? (дети- новый год) .

-А без чего у нас не может быть нового года? (ответы детей)

-Куда ребята дед мороз прячет подарки? (ответы детей

-Тогда нам необходимо нарисовать ёлочку.

-А какая ёлочка цветом? (зелёная)

-На ощупь? (колючая, пушистая)

-По высоте? (высокая, стройная)

Воспитатель:

-Сегодня мы будем рисовать ёлочку методом тычка. У вас на столах лежат альбомные листы где уже нарисована по контуру елочка.

-Давайте с вами вспомним нетрадиционную технику рисования при помощи тычка.

(дети вместе с воспитателем вспоминают приемы рисования).

-Набрать на кисточку зелёную гуашь и начать рисовать тычками по линии контура ёлочки, а потом внутри неё.

Самостоятельная работа детей (10 мин)

Физкультминутка:

Я мороза не боюсь

С ним я крепко подружусь.

Подойдёт ко мне мороз

Тронет руку, тронет нос.

Значит надо не зевать,

Прыгать, бегать и играть. (движения по тексту)

Воспитатель:

-Ребята посмотрите на ёлочки, какие красивые они у нас получились! Вам не кажется, что чего-то не хватает на ней. Как вы думаете чего? (украшений)

-Какие украшения бывают на ёлке? (гирлянды, ёлочные игрушки, дождь, мишура, звезда)

-Вот и нам нужно с вами, украсить наши ёлочки.(дети украшают елочки вырезанными из фольги шариками, фигурками и наклеивают при помощи клея).

Самостоятельная работа детей. (5-7 минут) .

Подведение итогов. Полюбоваться нарисованными ёлочками. (разложить все ёлочки на столе) и прочитать стихотворение про елочку.

Дед Мороз прислал нам ёлку,

Огоньки на ней зажёл.

И блестят на ней иголки,

А на веточках - снежок. (Петрова)

Воспитатель:

-Посмотрите сколько ёлочек получилось.

-Теперь деду морозу есть куда положить подарки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ « Шубки для зайчат»

Цель: закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.

Задачи:

Образовательные:

- Упражнять в технике рисования тычком полужесткой кистью.

- Закреплять знания детей о жизни диких животных зимой.

Развивающие:

-Развивать мелкую моторику рук и пальцев, через пальчиковую гимнастику и рисование способом тычка.

- Обогащать словарь детей и развивать умение описывать животного, используя прилагательные «шубка белая, пушистая, теплая, мягкая, уши длинные, хвост короткий, глаза черные, черный нос».
- Умение пользоваться кисточкой, рисовать способом тычка, держа кисточку вертикально, делать тычки внутри контура.
- Умение отвечать на наводящие вопросы по теме.
- Развивать органы дыхания, укреплять здоровье.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей доброе отношение к игровым персонажам, вызывать желание помогать им.
- Воспитывать доброе отношение к лесным жителям.
- Способствовать проявлению самостоятельности, уверенности, аккуратности в работе с красками.
- Воспитывать чувство радости к результату своего труда.

Материалы и оборудование:

- музыкальное сопровождение НОД;
- костюм лисички;
- кисти с жесткой щетиной;
- бумага тонированная с силуэтом зайца;
- шапочки для зайцев;
- тарелочки под краску;
- салфетки бумажные;
- краски (гуашь).

Предварительная работа:

Работа с детьми:

- Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных.
- Игры с игрушками животных
- Загадывание и разгадывание загадок.
- Беседы о диких животных.
- Дидактическая игра «Кто, как зимует?», «Кто, где живет?»
- Подвижная игра «Зайка беленький сидит».

Подготовка воспитателя:

- подбор музыкального сопровождения;
- разработка конспекта непосредственно образовательной деятельности;

-подготовка материалов и оборудования.

Ход занятия:

В:Ребята, сегодня нам пришло письмо.

Давайте скорей его прочитаем.

«Из зимнего леса вам пишем, друзья,
Нам в шубках таких оставаться нельзя.
На помощь мы ждем вас давно-
Ведь снегом уже все замело!»

В:Ребята, в лесу кто-то остался без зимней шубки и нуждается в нашей помощи.

Поможем? (ответы детей) Только нам надо одеться теплее, ведь в лесу зимой холодно, морозно.

Речь с движением:

Очень холодно зимой, *(дети скрещивают руки на груди и легко похлопывают ладонями по плечам)*

Но мы пойдём гулять с тобой *(ходьба на месте)*

Я надену шубку *(проводят ладонями от плеч по груди вниз)*

Я надену шапку, *(двумя руками поглаживают голову)*

Я надену шарфик *(Поглаживают шею одной ладонью, другой ладонью)*

А потом красивые,

Тёплые, пушистые

Крошки – рукавички

На ручки натяну *(поглаживая по очереди руки, как бы надевая рукавицы)*

И хотя я маленькая,

У меня есть валенки. *(выставляют на пятку сначала одну ногу, затем другую)*

В:А теперь закроем глаза, а на счет три откроем (дети закрывают глаза, считают)

-Раз, два, три и мы в лесу!

Что вы видите вокруг? (снег)

А какой бывает снег? (белый, холодный, пушистый, колкий, мягкий)

Тихо в лесу, никого не видеть, только следы на снегу. Ребята, вы догадались, кто звал нас на помощь? (ответы детей)

Дыхательная гимнастика:

*Упражнение « В лесу»:*Сделав вдох, на выдохе произносить "Ау". Менять интонацию и громкость и поворачиваться то влево, то вправо.

Повторить 5-6раз.

В: Это зайцы просили нас о помощи. Что вы знаете о зайце? Какую шубку носит заяц летом? А зимой? На улице зима, все покрыто белым снегом. А зайцы в своей серой шубке выделяются на белом снегу. Что будет с ними, если они не поменяют окраску? (ответы детей)

В: Давайте поможем зайчатам, а то лиса их поймает и съест! Что мы можем сделать, чтобы спасти зайчат? (ответы детей)

Приглашаю пройти к столам. Рассматривание образца, предлагаю пальцем обвести контур рисунка. (У зайца шубка белая,, теплая, пушистая, мягкая, уши длинные, хвост короткий, черные глаза, нос).

В: «Кисточку возьмём вот так! (руку ставим на локоть, кисточку держим как карандаш)

Это просто, ну пустяк!

Вниз - вверх, вправо-влево и кругом (рука двигается, согласно словам)

Рука, чтоб двигалась бегом!

Тычок мы делаем раз-раз,

Мы разучим его враз!»

Объясняю последовательность работы. Нужно взять жесткую кисточку, набрать немного краски (на самый кончик) и, держа кисть вертикально (прямо), делать тычки внутри контура. В воду кисточку не опускаем. Вода нам нужна только для того, чтобы помыть кисточки после рисования!

Предлагаю приступить к работе. Напоминаю, как надо правильно сидеть за столом. По окончании рисования рассматриваем работы, хвалю детей.

Выходит Лиса:

Поменяли шубки зайки,

Разбежались по лужайке.

Шубки белые у всех!

То ли зайки – то ли снег?!

В:ребята, давайте поиграем с Лисичкой в игру «Зайчики и лиса».

(Дети сидят на корточках, руки сложены как «заячьи лапки»)

1. Мы - зайчики, мы - белые, *(Качают головой вправо-влево.)*

Под елочкой сидим,

И ушками мы слушаем,*(Поворачивают голову вправо-влево.)*

И глазками глядим:

Не слышно ли лисички,*(Встают и грозят указательным пальчиком одной руки.)*

Не видно ли плутовки,

Чтоб спрятаться зайчатам(*Грозят указательным пальчиком другой руки.*)

В сугробе очень ловко.

2. Послушайте, зайчишки, (*Приставляют ладошку к уху «прислушиваются»*)

Лиса спешит сюда.

В сугроб скорей, братишки, (*Садятся на корточки*)

Не то придет беда!

Идет лиса-красавица, (*Выходит «лисичка» и гуляет вокруг «зайчиков»*)

Хвостом метет снежок.

Искать зайчат ей нравится:

Найду я вас, Прыг, Скок! (*Говорит и грозит пальчиком.*)

Не видать нигде зайчат, (*Разводит руки в стороны.*)

Только хвостики торчат! (*«Лисичка» хлопает в ладоши, «зайчики» убегают на места*)

В: Ну, лисичка, нашла ты зайчат?

Лиса: Сейчас найду (рассматривает детские работы). А где же они? Ну вот, опять не удалось поймать зайчат (расстроенная уходит).

В: Ребята, сегодня мы помогли тем, кто нуждался в нашей помощи.

Что мы рисовали? Каким способом?

Лисичка не нашла зайчат.

Вам понравилась наша прогулка в лес? Если понравилась, давайте мы друг другу улыбнемся и подарим хорошее настроение. Ведь хорошее настроение помогает нам быть здоровыми, бодрыми и веселыми.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «Падающий снег»

Цель: Формирование умений детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ падающего снега.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять технические навыки рисования: набирать на кисточку краску, держать кисть тремя пальчиками, левой рукой придерживать лист бумаги, промывать кисточку в баночке с водой, сушить кисточку о салфетку (тряпочку).
- Закреплять умение ритмичными мазками рисовать падающий снег, заполняя всё пространство листа методом «тычка».

Развивающие:

- Развивать творческие способности, внимание, воображение, речь, эстетическое и образное восприятие зимней природы.

Воспитывающие:

- Воспитывать аккуратность в работе с краской.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

Предварительная работа:

- Наблюдение на прогулках за падающим снегом, рассматривание иллюстраций зимних пейзажей, чтение стихотворений на зимнюю тематику.

Оборудование и материалы:

- Белая гуашь по количеству детей.
- Жёсткие кисти по количеству детей.
- Рисунки-заготовки в виде пазлов (части большой картины) с фрагментами пейзажа (разные, по количеству детей).
- Банки с водой, салфетки по количеству детей.

Ход занятия**Организационный момент**

- Здравствуйте, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп.

(3 раза хлопают в ладоши).

- Здравствуйте, ножки! Топ, топ, топ.

(3 раза топают ножками).

- Здравствуй, мой носик! Пим, пим, пим,

(гладят кончик носа).

- Здравствуйте, гости!

(протягивают руки вперед).

Здравствуйте всем!

(Дети присаживаются на стульчики, и воспитатель обращает их внимание на мольберт с картиной зимнего пейзажа)

Воспитатель:

- Какое время года изображено на картине? (зима)

- По каким признакам вы поняли? (кругом много снега, деревья голые и т.д.)

- А как вы догадались? (падает снег)

- Что можно сказать о снеге? Какой он? (пушистый, белый, холодный, мягкий, блестящий и т.д.)

- А снег что делает? (падает, кружится, идет и т.д.)

- На что падает снег? (на землю, на деревья, на кусты, на крыши домов и т.д.)

Воспитатель:

- Когда зимой идёт снег, хочется смотреть на него долго-долго и всё вокруг похоже на сказку.

Воспитатель:

- Сегодня наше занятие будет не простое, а волшебное. Мы с вами будем рисовать, как идет снег. А в конце мы составим большую картину из ваших работ. Значит, сегодня все должны особенно постараться, чтобы каждая часть картины получилась красивая и аккуратная.

- А вы знаете, что картины пишут художники. Давайте с вами превратимся в художников: «Волшебной палочкой взмахну, в художников вас превращу».

- Сначала берут стульчики и садятся на места девочки, а потом мальчики.

(дети присаживаются на свои места)

- Мы с вами будем рисовать только падающий снег. А поможет нам с вами в этом кисточка (*вывешивается картинка кисточки*)-
Покажите мне, как правильно нужно держать кисть (*за юбочку, тремя пальчиками*)

Держим кисточку вот так:

Это трудно? Нет, пустяк.

Вверх-вниз, вправо-влево

Гордо, словно королева,

Кисточка пошла тычком,

Застучала «каблучком».

- У вас на столах лежат листы, на которых уже есть дома, деревья, звезды, кусты. Вы должны нарисовать только падающий снег. А пока положите свои кисточки на баночки и давайте подготовим наши руки к работе:

Пальчиковая гимнастика

Девочки и мальчики!

Расправьте свои пальчики!

Пополам согните,

В кулачек сожмите!

Раскройте ладошки,

Встряхните немножко!

Чтоб красиво рисовать,

Надо ручки разминать!

- А теперь сядьте ровно, возьмите ваши кисточки, обмакните свои волшебные кисти в краску и нарисуйте падающий снег на своих листах способом «тычка». В воду кисточку мы не окунаем, вода нам нужна только для того, что бы помыть кисточку, после того как мы закончим.

(*в процессе воспитатель напоминает, как правильно держать кисточку*)

- Закончили? Молодцы. Теперь как следует, помыли кисточку, осушили ее о салфетку и положили ее на баночку.

- Теперь подходите ко мне. Давайте немного поиграем.

Физкультминутка (Зимняя подвижная игра)

(*под музыкальное сопровождение*)

- Берите свои работы и несите мне, будем складывать волшебную картину(*складывание картины*).

- Какое время года изображено на картине (зима)

- Что мы с вами сегодня рисовали? (снег)

- А что еще изображено на картине? (дома, деревья, кусты, звезды и т.д.)

- Видите, ребята, мы все очень старались, работали вместе, дружно, поэтому и картина получилась просто замечательная!

- Мы с вами были настоящими художниками, но нам пора превращаться обратно в девочек и мальчиков.

- Волшебной палочкой взмахну, в детей обратно превращу!

Конспект занятия «Снеговик»

1.Образовательные задачи:

Продолжать знакомить детей с нетрадиционным методом рисования, метод - тычка.

Закрепить умение детей самостоятельно рисовать методом - тычка (большие и маленькие круги)

Продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками.

Закреплять у детей представление о снеговике, полученных в результате собственных наблюдений и на занятиях лепкой и аппликацией.

Упражнять детей в закрашивании округлых форм.

Учить различать и называть существенные детали и части игрушечного снеговика (туловище, голова, лицо), качества (цвет, форма, размер).

2.Развивающие задачи:

Закреплять умение правильно держать кисть.

Учить сравнивать предметы одной формы, но разной величины.

Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни.

3.Воспитательные задачи:

Учить соблюдать аккуратность при работе с красками.

Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу.

Формировать эмоционально - положительное отношение к самому процессу рисования.

Предварительная работа:

Лепка снеговика на улице.

Лепка снеговика в группе из пластилина.

Чтение рассказов про снеговика: И.Гурина «Снеговик»,

Рассматривание иллюстраций о зиме, картины «Дети лепят снеговика»,

Материал и оборудование:

- Игрушка «снеговик»
- Гуашь белого цвета.
- Жёсткая кисточка (клеевая).
- Листы бумаги голубого цвета, с контурным изображением снеговика.
- Влажные салфетки.
- Готовый рисунок снеговика, выполненный воспитателем.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, сегодня наше занятие я пригласила одного гостя. Но должны отгадать, кого.

Воспитатель загадывает детям загадку.

Меня не растили,
Из снега слепили,
Вместо носа ловко
Вставили морковку.
Глаза - угольки,
Холодный, большой.
Кто я такой?

- Кто же он такой?

Дети: Снеговик!

Воспитатель: Молодцы! Конечно, это снеговик.

Стук в дверь. Помощник воспитателя вносит в группу фигурку снеговика и ставит на стол перед детьми.

Воспитатель: Чтоб не растаял снеговик, я положу рядом с ним на дорожку снежинку.

Дети рассматривают снеговика.

Воспитатель: Давайте, посмотрим, из каких фигур состоит наш снеговик.

Дети: Из кругов.

Воспитатель: Правильно, снеговик состоит из кругов (шаров).

Воспитатель: Обратите внимание, что каждый шар имеет разную величину. Нижний шар самый большой. Шар посередине – поменьше, это туловище снеговика, а самый маленький шар, это голова нашего снеговика. На голове натянута красивая шапочка. Что у него на лице?

Дети: Глаза, рот, нос

Воспитатель: Дети! Давайте нарисуем указательным пальцем в воздухе «большой ком снега», потом поменьше и самый маленький.

Дети делают круговые движения рукой.

Воспитатель: Молодцы! У вас очень хорошо получается. Но что-то наш снеговик загрустил. Как вы думаете, почему ему грустно?

1 ребёнок: Ему жарко.

2 ребёнок: Ему скучно.

Воспитатель: Правильно! Ему жарко и он может растаять. А ещё ему очень скучно одному стоять на улице.

Воспитатель рассказывает стих «Снеговик»

Был грустный снеговик,

И имел печальный вид,

Всё друзей не находил,

И поэтому грустил.

Но однажды он пошел,

В гости в детский сад зашел.

Воспитатель: Дети, снеговик пришёл к нам в детский сад, чтобы найти себе друга. Поможем ему?

Дети: ДА!

Воспитатель: Как вы поступите, если Снеговик предложит вам свою дружбу?

Дети: Будем дружить.

Воспитатель: А как же вы будете дружить со снеговиком? Если он будет стоять у нас в группе, то он растает. А если вы будете со снеговиком стоять на улице, то можете замёрзнуть. Что же нам делать?

Дети: Слепить ему друга из снега.

Воспитатель: Можно слепить, но только для этого нам нужно выйти на улицу. Нужно придумать что-то другое. Вы бы хотели, чтоб у него было много друзей?

Дети: Да!

Воспитатель: а давайте мы с вами нарисуем нашему снеговiku друзей, много маленьких снеговичков.

Дети: Давайте.

Воспитатель: Но для того, чтобы начать рисовать, нужно немного размять и разогреть наши ручки.

Пальчиковая гимнастика.

«Снежок»

Раз, два, три, четыре, (Загибаем пальчики по одному)

Мы с тобой снежок лепили, («Лепим» двумя руками)

Круглый, крепкий, (Чертим руками круг)

Очень гладкий. (Одной рукой гладим другую)

И совсем, совсем не сладкий. (Грозим пальчиком)

Воспитатель: Вот мы и подготовили наши ручки для рисования. Сегодня мы будем рисовать необычным способом. Возьмите кисточки в руки и потрогайте щетинку кисточки. Какая она?

Дети: Твёрдая, колючая.

Воспитатель: Правильно! Щетинка у наших кисточек жёсткая, колючая. Потому что сегодня мы рисуем кисточками для клея. Обратите внимание, что на ваших столиках нет стаканчиков с водой. Значит, мы не будем мочить кисточку, перед тем как опустить её в краску и промывать кисть от краски мы тоже не будем. Сегодня мы рисуем сухой кистью.

Воспитатель: Посмотрите на свои столики. Возле каждого лежит листок бумаги голубого цвета, на котором карандашом нарисован снеговик. Из каких фигур он состоит?

Дети: Из кругов.

Воспитатель: Правильно! Снеговик состоит из кругов разного размера. Сначала мы с вами закрасим самый большой круг, потом поменьше и затем самый маленький. Давайте с вами сначала попробуем без краски ставить отпечаток. Возьмите кисточку в руку. Кисточку держим вертикально, чтобы кончик смотрел в потолок. Другой рукой придерживаем лист бумаги, чтобы он не скользил по столу.

Кисточку возьмем вот так: Это трудно? Нет, пустяк.

Вверх — вниз, вправо - влево гордо, словно королева,

Кисточка пошла тычком, застучала «каблучком».

А потом по кругу ходит, Как девицы в хороводе.

Вы устали? Отдохнем. И опять стучать начнем.

Мы рисуем: раз, раз... Все получится у нас!

Попробуйте несколько раз стукнуть кистью по листочку. Получается?

Дети: Да.

Воспитатель: Теперь можно окунуть кисть в белую краску. И начиная с самого большого круга, начинаем ставить отпечатки, не заходя за контур круга. Посмотрите, наши снеговички становятся «пушистыми». Кто закрасил большой круг, можно перейти к следующему, кругу поменьше. А затем и закрасить самый маленький круг.

Воспитатель дополняет рисунки детей деталями, подрисовывая фломастерами глазки, рот, нос.

Воспитатель: Вы такие молодцы, что нарисовали столько много маленьких друзей для снеговика. Теперь нашему снеговiku не будет скучно, и он перестанет грустить.

Воспитатель: Дети, снеговiku пора возвращаться на мороз. У нас в группе очень тепло и он может растаять. Давайте, попрощаемся с ним.

До свидания, снеговик!

Дети: До свидания!

Конспект занятия «Снежные комочки, большие и маленькие»

Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие»

Цели и задачи: Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.

Материал: листы бумаги синего цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки, белая гуашь.

1. Содержание занятия:

- Ребята давайте сейчас с вами отгадаем загадки.

- Вы любите отгадывать загадки? (Ответы детей)

Отгадывание загадок.

Кто раскрасил белой краской

Все дороги и дома,

Словно мы попали в сказку?

Это к нам пришла... (зима)!

С неба падают зимою

И кружатся над землею

Легкие пушинки,

Белые... (Снежинки)

В Снегу уже все по уши

Довольны малыши.

В снегу уже все по уши

Играем мы в ... (Снежки)

2. Зима в гости к нам много пришла и много снега принесла.

- Ребята а какой он снег?

- Что можно сделать из снега? (Ответы детей)

- А можно из снега слепить **комочки**?

- какой формы должны быть комочки? (Круглой)

- А какого размера можно слепить снежные комочки? (большие и маленькие)

- А как вы думаете можно нарисовать снежные комочки? (Ответы детей)

- Сегодня мы с вами будем **рисовать снежные комочки**, они будут **большие и маленькие**.

- Давайте подумаем какого цвета должны быть наши комочки?(белого)
- Прежде чем приступить к рисованию комочков нам нужно немного отдохнуть и размяться.....Давайте слепим снеговика под музыку.

3. Физкультурная пауза.

Звучит музыка «Снеговик»

Выполняются упражнения под музыку.

Снег пушистый нагребает *(Нагребает руками снег (имитация))*

Лепим, лепим снежный ком *(лепим ком)*

И еще раз нагребает *(нагребает)*

Лепим, лепим ком другой, *(лепим)*

Лепим, лепим третий ком *(лепим)*

Будешь ты снеговиком.*(руки на пояс)*

Глазик, глазик, нос морковкой *(одной рукой показывают левый глаз, другой – правый, нос двумя руками вместе)*

Рот большой, на верх ведерко. *(дети показывают рот рукой слева направо, затем руки ставят над головой)*

- Отдохнули немного, ребята?

- Слепили снеговика? *(Да)*

- А снеговик из чего состоит? *(Из комочков)*

- Сегодня мы с вами попробуем нарисовать снежные комочки разной величины, большие и маленькие.

Демонстрация комочков разной величины из ваты.

А теперь давайте сядем за столы и начнем рисовать снежные комочки.

4. Дети садятся за столы.

Предложить детям в воздухе вспомнить и рукой в воздухе, а затем рукой и кистью сделать кругообразное движение.

Показать на доске приём закрашивания. Вызвать у детей желание **рисовать**.

Какие **комочки у нас будут?** Круглые.

Берём кисточку правой рукой (тремя пальцами, выше металлической части, а левой придерживать лист. Давайте вспомним как правильно держать кисточку вот теперь кисточку держим правильно, как настоящие художники.

Демонстрация рисунка на доске...

Самостоятельная работа детей

5. Итог занятия.

- Ребята, что мы с вами сегодня рисовали? (снежные комочки)

- Какого цвета у нас получились комочки? (белого)

- А какой формы? (круглой)

- какого размера? (большие и маленькие)

Молодцы ребята! Хорошо справились с заданием. Много разных комочков нарисовали.

Конспект занятия «Цветы для мамы»

Цель: Закрепить технику тычка жёсткой кистью. Развивать интерес к выполнению работы.

Задачи:

1. Образовательная:

- Изобразительная: учить передавать образ цветка, строение и форму, используя нетрадиционную технику рисования – тычок жёсткой полусухой кистью.
- Техническая: освоить технику выполнения работы методом тычка.
- Композиционная: совершенствовать композиционные умения в расположении предмета в центре листа.
- Цветовая: научить использовать цвет, как художественное выразительное средство; закрепить знания желтого и зеленого цвета.

2. Развивающая: развивать творческое воображение, память, речь, мелкие мышцы кистей рук.

3. Воспитательная: воспитывать аккуратность, эстетический вкус, воспитывать интерес к действиям с бумагой, краской, любовью и заботу к самому близкому человеку – маме, умение доводить дело до конца;

Дидактические средства:

- Демонстрационные: картинка с изображением цветка.
- Раздаточные: листы бумаги для рисования, гуашь, кисти, салфетки.

1. Организационный момент.

Ребята, подойдите, пожалуйста, ко мне. Давайте поиграем. Пальчиковая гимнастика:

Наши руки как цветочки,

Пальчики как лепесточки.

Солнце просыпается –

Цветочки раскрываются.

В темноте они опять

Будут очень крепко спать.

2. Мотивационно-целевой этап.

Наступает прекрасное время года – весна. Природа просыпается от долгого сна: теплее светит солнышко, тает снег, на проталинах появляются первые цветы! (Показ картинки с изображением цветка).

Скоро наступит весенний праздник мам – 8 марта. Ваши мамы любят цветы? Давайте вашим мамам сделаем подарок, нарисуем цветы.

3. Восприятие предмета.

Посмотрите, какой красивый цветок. Какого он цвета? Вот ножка, на которой он стоит. Как она называется? Какого он цвета? А что на стебельке? Какого он цвета?

4. Объяснение приемов работ.

4.1. Подробный показ способов выполнения: цветок мы будем рисовать методом тычка. Ребятки, подойдите ко мне мы с вами поиграем.

4.2. Физ. минутка «На лугу растут цветы»:

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. (Потягивания – руки в стороны)

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты. (Потягивания – руки вверх)

Ветер дует иногда,

Только это не беда. (Махи руками)

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки. (Наклоны)

А потом опять встают

И по-прежнему цветут.

4.3. Вопросы на уточнение. А сейчас присаживайтесь за столы. Давайте повторим, что сначала будем рисовать? Каким цветом мы будем рисовать цветок? А что потом будем рисовать? Каким цветом будем рисовать стебель и листья?

5. Практическая работа.

Давайте вместе с вами нарисуем красивый цветок.

Можно рисовать цветок. Осуществляю контроль и помогаю детям, у которых есть затруднения. Напоминаю, что цветок начинаем рисовать в верхней части листа.

Анализ детских работ. Как здорово у вас получилось. Ребятки, несите все свои цветочки на первый стол. Что мы с вами рисовали? А для кого? Посмотрите, какие они у вас получились красивые.

6. Подведение итогов. Молодцы, хорошо постарались! Получился красивый подарок для мамы. Вечером, когда мамы придут за вами, подарите им свой цветочек. Вашим мамам очень понравится.

Конспект занятия «Мое любимое дерево в разное время года»

Нетрадиционная техника рисования: тычок жесткой полусухой кистью.

Цель: Закрепить знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе; учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно нетрадиционным методом рисования.

Задачи:**Образовательные:**

- Учить изображать картины: выделять в них главное - тему, изобразительные средства (колорит, композиция);
- Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок;
- Закреплять умение планировать свою деятельность.

Развивающие:

- Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать умение видеть, замечать прекрасное в природе ;
- Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Развивающая среда:

- гуашь;
- кисть;
- баночки с водой;
- салфетки.

Предварительная работа:

Наблюдения на улице за деревьями, рассматривание картинок с изображением деревьев в разное время года.

Интеграция образовательных областей: художественное творчество, безопасность, чтение, познание, коммуникация, социализация, труд.

Ход интегрированного мероприятия**Отгадывание загадки:**

«Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает». (Дерево)

Воспитатель:

-Как вы догадались, что это дерево?

Дети: Потому что, оно и веселит, и питает, и согревает.

Воспитатель: Объясните, как дерево весной веселит?

Дети: Появляются зеленые листочки.

Воспитатель: Как летом холодит дерево?

Дети: Под деревом в жару прохладно, тень.

Воспитатель: Как осенью дерево питает?

Дети: На деревьях созревают плоды: яблоки, груши.

Воспитатель: Как вы понимаете, что дерево зимой согревает?

Дети: Люди печки топят поленьями.

Воспитатель: Я вам сегодня предлагаю нарисовать свое любимое дерево в такое время года, которое вам нравится.

-Кто знает, с чего мы начнем рисовать дерево?

Дети: Со ствола.

На мольберте у воспитателя - чистый альбомный лист.

Воспитатель: Кто покажет и расскажет, как нарисовать ствол?

Показ ребенка с объяснением: начинаем рисовать с макушки, кончиком кисточки, потому что макушка тоненькая; а книзу ствол утолщается мы, спускаясь вниз, постепенно нажимаем на кисточку, а в самом внизу нажимаем на кисточку, на всю силу.

Воспитатель: Что нужно рисовать дальше?

Дети: Ветки.

Воспитатель: А ветки все одинаковые?

Дети: Нет, есть большие и маленькие.

Воспитатель: Кто покажет, как нужно рисовать большие ветки?

Показ ребенка с объяснением: большие ветки отходят от ствола, рисуем не сильно нажимая на кисточку, их всего нарисуем 4 или 5, они все смотрят вверх.

Воспитатель: Как нарисовать мелкие ветки вы уже знаете.

(их очень много, отходят от больших веток, рисуем только кончиком кисточки, нисколько не нажимая; чем мелких веток больше, тем дерево будет развесистее и красивее)

Показ готового дерева.

-Давайте мы с вами вспомним, как в разное время года смотрятся деревья.

-Как вы будете рисовать дерево зимой?

Дети: Дерево голое, на ветках лежит снег, на земле тоже снег, тихо падает снежок.

Воспитатель: Как можно рисовать дерево весной?

Дети: Начинают появляться маленькие листочки, их еще мало, на небе белые облака, светит солнышко, на земле лужи, может быть грязь, начинает появляться зеленая травка.

Воспитатель: Какое бывает дерево летом?

Дети: Вся зеленая, солнце светит, трава тоже зеленая, растут цветы.

Воспитатель: Чем отличается дерево осенью?

Дети: Листья желтые, оранжевые; трава сухая, на небе облака, бывает листопад.

Воспитатель: У вас на столах кисточки, краски.

Но прежде чем приступить к работе, давайте поиграем.

Физкультминутка: на усмотрение педагога.

Воспитатель: Размялись, теперь приступаем к работе.

Показ воспитателя.

Пальчиковая гимнастика

Листопад, листопад (плавно качают руками верх-вниз)

Листья по ветру летят.

Вот летит листок осинки, (поочередно загибают пальчики, начиная с мизинца)

А за ним листок рябинки,

Ветер гонит лист кленовый,

Подгоняет лист дубовый.

Лист березки кружится. (Большие пальцы вращаются)

Осторожно, лужица! (грозят пальцем)

Покружился, покружился, (вращают кистями)

Прямо в лужу опустился. (Опускают руки на стол)

Воспитатель: А теперь подготовьте гуашь и нарисуйте свое любимое дерево в любое время года, какое вам нравится.

Дети самостоятельно выполняют поставленную перед ними задачу.

-Молодцы, ребята!

-У кого зимнее дерево - повесим на верхний ряд.

-Весенние деревья - на 2 ряд.

-Летние деревья - на 3 ряд.

-Осенние деревья - на 4 ряд.

Когда дети вывешивать свои работы у 2-3 детей можно спросить: Как бы ты хотел назвать свою картинку?

1 ребенок:

-Я бы назвал «Красивое дерево зимой»

2 ребенок:

-У меня «Летнее дерево»

3 ребенок:

-А я нарисовал «Осенний листопад»

4 ребенок:

-Я назвал бы ее «Наступила весна».

Конспект занятия «Одуванчик»

Цель: расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать любовь к родному краю, закреплять умение рисовать методом тычка цветы.

Материал: альбомный лист, гуашь, кисть тонкая, кисть жёсткая, баночка с водой, салфетки, иллюстрации.

Ход:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Капли солнца спозаранку

Появились на полянке.
Это в жёлтый сарафанчик
Нарядился... (Одуванчик)

Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации. Объясняю детям, что одуванчик не только красивое, но и полезное растение. Если его попробовать на вкус - он горький, но эта горечь не вредная. Из одуванчика варят варенье, готовят салат.... В некоторых странах его специально сажают в огороде. Одуванчик- лекарственное растение, в нем содержится много витаминов.

Дети читают стихи про одуванчик:

Уронило солнце
Лучик золотой.
Вырос одуванчик,
Первый, молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет.

(Е. Серова)

Носит одуванчик
жёлтый сарафанчик.
Подрастёт нарядиться
В беленькое платьице.
Легкое,
Воздушное, Ветерку послушное.

(Л. Квитко)

Физкультминутка:

Одуванчик, одуванчик! (присесть, руки в замок на голове)
Стебель тоненький, (медленно встать, руки вверх)
Как пальчик, сомкнутые над
Голова, что шар пушистый. головой)

Если ветер быстрый-быстрый (разбежаться)
На полянку полетит,
Все вдруг сразу запестрит:
Одуванчики-тычинки
Разлетятся хороводом (Взяться за руки-
И сольются с небосводом. Хоровод)
(Г. Утробин)

Дети садятся за столы, приступают к рисованию.
Объясняю, как с помощью тычкования можно изобразить одуванчики.
По окончании занятия выставка рисунков.

Конспект занятия «Утенок».

Цель.

Закреплять умение рисовать методом тычка, прививать аккуратность при рисовании.

Материал.

Альбомный лист с нарисованным силуэтом утёнка, жёсткая и тонкая кисти, жёлтая и красная гуашь(на каждого ребёнка); картинки с изображением утки с утятами(на доске или мольберте).

Ход занятия.

1. Прочитать рассказ К. Ушинского «Уточки»

2. Предложить детям рассмотреть изображения утки с утятами (Какого они цвета, как называются части их тела- использовать слова и словосочетания из рассказа); два раза пальцем обвести силуэт утёнка; приговаривая: голова, спина, хвост, живот, грудь, клюв; поупражняться с жёсткой кистью, обвести кистью силуэт утёнка без краски, рисовать тычками по линии контура, потом внутри.
3. Физ-ка. Дети-«утята»(Можно взять любую на выбор)
4. Мягкой кистью рисуют клюв и лапы красной гуашью, глаза- чёрной .В конце занятия воспитатель особо отмечает аккуратность детей при рисовании.

Конспект занятия «Салют»

Цель.

Учить рисовать методом тычка; закреплять умение правильно держать кисть; углублять представления о цвете (жёлтый, красный, зелёный).

Материал.

Альбомный лист с карандашными контурами небольших кругов, гуашь четырёх цветов, жёсткая кисть, разноцветные ленты или флажки (на каждого ребёнка); картинки или открытки с изображением салюта (на доске или мольберте)

Ход занятия.

1. Рассказать детям о праздничном салюте, рассмотреть вместе с детьми картинки или открытки, прочитать стих-ия О. Высотской(Салют).

2.Напомнить и показать детям, как правильно держать кисть(как карандаш, выше её металлической части);предложить им выполнить различные движения кистью в воздухе (вверх, вниз, вправо, влево, круговые);показать, как надо держать кисть для рисования методом тычка(вертикально); сделать кистью несколько тычков по бумаге без краски.

3.Провести физ-ку (дети с флажками или с ленточками бегут на носках, останавливаются, машут флажками ,кружатся на месте, снова машут, бегут, приседают-1-2 раза).

4.Предложить детям обвести контуры кругов сначала пальцем(2раза),потом кистью без краски тычками; набрать краску любого цвета , рисовать тычками по линии круга, несколько тычков внутри круга; все то же самое повторять с другими и другими красками.

5.Вместе с детьми полюбоваться разноцветными огнями салюта и отметить ,что все очень старались, рисовали аккуратно, павильно, с любовью.

Конспект занятия «Сиреневый букет»

Цель:

Упражнять в рисовании тычком. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки рисования кистью.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить знания о временах года.
- Закрепить знание детей о деревьях, цветах.

Развивающие:

- Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира.
- Развивать мелкую моторику кистей рук.
- Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память.

Воспитывающие:

- Формировать интерес к рисованию, любознательность.
- Воспитывать бережное отношение к живой природе.

- Воспитывать аккуратность и внимание.

Словарная работа: познакомить детей со значением слова «вместе», ввести в активный словарь словосочетание «сиреневые цветы», упражнять в четком произношении названий цветов: красный, белый, синий, зеленый, голубой, желтый, сиреневый и употреблении существительных во множественном числе: дерево – деревья, цветок - цветы.

Оборудование: мольберт, магнитофон.

Демонстрационный материал: образец готового рисунка (сделан заранее воспитателем), презентация «Цветы», картинки «Цветы», стихотворение С.Маршака «Сирень», музыка «Веселая капель».

Раздаточный материал: рисунок ветки с листьями сирени (сделан заранее воспитателем), кисти, синяя и белая краски, клеёнки, салфетки.

Предварительная работа: создание предметной картины «Расцвела сирень».

Совместная деятельность: наблюдение за кустом сирени во время прогулки в течении времени (период цветения от бутонов до цветов), беседа о деревьях и кустарниках на территории детского сада, рассматривание иллюстраций.

Индивидуальная работа: на знание основных цветов.

Ход совместной деятельности: воспитатель вносит свежий букет сирени в группу.

На мольберте стоит картина «Расцвела сирень», сделанная воспитателем.

Играет мелодия «Весенняя капель».

Воспитатель: «Ребята, вы слышите, музыка играет? Послушайте музыку внимательно». Дети слушают музыку «Весенняя капель».

Воспитатель: « Дети, как вы думаете о каком времени года эта музыка?»

Ответы детей

Воспитатель: «Наша земля прекрасна во все времена года, но особенно весной. Ярче светит солнце, слышны голоса птиц, земля проснулась после зимнего сна. Весна приносит с собой тепло, яркое солнышко, хорошее настроение и чудесные цветы. Но сначала я хочу вам рассказать о том, как Весна трудилась и делала землю красивой».

«Давным - давно решила Весна сделать землю красивой. Смешала все цвета радуги с солнечным светом и стала ими землю красить. Полетела с юга на север. Макнула кисть в красную краску и брызнула вниз. Там, куда попали красные брызги, расцвели красные цветы: розы, маки, тюльпаны. Брызнула белой краской – и зацвели сады вишневые и яблоневые, расцвели белые ромашки, лилии, нарциссы. Брызнула синей и голубой красками и расцвели голубые незабудки, синие колокольчики и васильки. Окунула кисть в желтую краску и брызнула на землю: и везде рассыпались желтые одуванчики.

Все дальше летела Весна на север, и все меньше оставалось у меня красок. Смешала я эти краски и получился у меня сиреневый. Брызнула я эту краску и получилась у меня сирень».

Рассказ легенды сопровождается показом презентации или картинок о цветах.

Воспитатель показывает образец картины (предварительное нарисованное воспитателем) «Расцвела сирень».

Воспитатель: «Ребята, какой цветок изображён на рисунке?»

Ответы детей

Воспитатель: «Какого он цвета?»

Ответы детей

Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Сирень»:

Как празднично сад расцветила сирень
Лилового, белого цвета.
Сегодня особенный – сиреневый – день,
Начало цветущего лета.
За несколько дней разделись кусты,
Недавно раскрывшие листья,
В большие и пышные гроздья – цветы,
В кусты и влажные кисти.

Воспитатель: «Ребята, вам понравилось стихотворение?»

Ответы детей

Воспитатель проводит физкультминутку «Не идёт ли к нам весна?» (Слова – П. Заднипру).

На орех взобрался мишка	(имитация движений – показать как мишка карабкается на дерево)
С ветки даль ему видна	(ладошку поставить как козырёк ко лбу)
Смотрит на холмы и крыши	(соединяем руки над головой как домик – крыша)
Не идёт ли к нам весна?	(поднимаем плечи – удивление)
За деревней, за долиной	(повороты головой вправо и влево)
Где прозрачен небосвод,	
Клин увидев журавлиный	(показ взмахов крыльев журавлиных)
Закричал: «Весна идёт!»	(руки поднять вверх, в стороны с радостью и улыбнуться Весне)

Воспитатель: «Ребята, Весна поделилась с нами своим теплом, яркими красками. Давайте и мы порадуем Весну и сделаем ей в подарок замечательную ветку сирени».

Воспитатель с детьми садиться за один большой стол.

Воспитатель: « Дети, нам нужно нарисовать цветы сирени. Каждый возьмите кисточку, обмакните в краску и методом тычка нарисуйте цветы сирени (воспитатель помогает детям, которые затрудняются выполнить задание).

Воспитатель: Ребята, какая замечательная веточка сирени у нас получилась. Яркая, весенняя, радостная. Спасибо вам большое. После того как все дети выполняют работу, они садятся на стульчики, и вместе с воспитателем рассматривают работы.

3.3. Традиционные праздники, развлечения и события

Развлечение во второй младшей группе по нетрадиционной технике рисования.

Тема: «Волшебные цветочки».

Цель: Развитие мелкой моторики через экспериментирование и нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Дать представление о способах раскрашивания бумажных цветов нетрадиционным методом рисования : рисование тычком.
- Дать представление о способах раскрашивания бумажных цветов нетрадиционным методом рисования : рисование тычком.
- Активизировать в речи детей слова «плавают», «раскрываются».
- Развивать любознательность, поддерживать устойчивый интерес к экспериментированию и нетрадиционному рисованию.
- Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность в работе с красками.

Методические приемы:

Словесные: объяснение, отгадывание загадки, танец.

Игровые: игровая ситуация «поездка на автобусе», дидактическая игра «собери цветок»

Практические: раскрашивание лепестков цветка, наклеивание цветов,

Наглядно-действенные: экспериментальная деятельность с бумажными цветами.

Форма организации детей на занятии: фронтальная и индивидуальная.

Материалы

Демонстрационный и раздаточный материал: готовые формы цветов, жёсткая кисть, гуашь (синяя, красная, желтая, зеленая), емкость с водой, аудиозапись.

Организационный момент:

Сегодня мы с вами отправляемся на весеннюю цветочную полянку,
но туда можно доехать только на весёлом автобусе.

(Дети и воспитатели садятся в автобус и исполняют движения в соответствии с текстом.)

-Посмотрите, а вот и полянка. Что растёт на полянке (Цветы.)

-Правильно, а мы тоже можем превратиться в цветочки. Для этого нам нужны платочки и волшебные слова.

-Раз, два, три, покружись и в цветочек превратись.

(Дети исполняют танец с платочками).

- Что за шум? (Звучит запись шума ветра)

-Ребята, посмотрите, какой был сильный ветер, все наши лепесточки перемешал, надо нам собрать наши цветочки по цвету.

(Под музыку дети собирают цветы на полянке, лепесточки выкладывают вокруг серединки цветка.)

-Молодцы, вот какая красивая получилась у нас цветочная полянка. Давайте назовём, какого цвета мы собрали цветочки. (Ответы детей.)

-Правильно ребята, красного, синего, желтого и зеленого. На полянке разноцветные цветы.

(У воспитателя в руках красивая корзинка с белыми цветочками.)

-За внимание и доброту

Я корзинку вам дарю,

А корзинка не простая

И внутри то не пустая,

В ней цветочки крепко спят,

Надо нам поколдовать.

И цветочки из корзиночки достать

И в ладошки вам отдать.

(Воспитатель раздает детям шаблоны цветочков.)

-Чтобы наши цветочки были красивыми, мы раскрасим лепесточки.

Квест-игра для детей младшего дошкольного возраста (дети 3-4 лет)

«Иди туда, не зная куда, и найди то, не зная что»

Цели: создание условий для развития познавательных способностей детей в процессе игры, формирование самостоятельности и инициативы в различных видах деятельности.

Задачи:

- 1) развивать пространственные ориентировки через умение ориентироваться в групповой комнате;
- 2) формировать социально-коммуникативные навыки – сотрудничества и доброжелательности.

Предварительная работа:

- 1) чтение русских народных сказок и сказок русских писателей;
- 2) беседы с детьми;
- 3) собирание крупных и средних пазлов;
- 4) упражнения на физическую подготовку.

Оборудование:

- 1) конверт с письмом;
- 2) пазлы к сказке;
- 3) мягкие блоки (кочки);
- 4) конверты с заданиями;
- 5) мягкая игрушка Колобок;
- 6) части ключа из картона;
- 7) гуашь и кисти;
- 8) листы альбомные;
- 9) медали с надписью «Знатоки сказок».

Ход игры

Воспитатель: Ребята, когда я пришла в детский сад, нашла письмо. От кого же оно? «Узнать меня не сложно, убежал от бабушки, убежал от бабушки, убежал от злого Волка. Кто же я, ребята?»

Дети: Колобок.

Воспитатель: А теперь давайте прочитаем его: «Дорогие ребята, пожалуйста, помогите мне. Хитрая Лиса обманула меня и унесла в свою нору. Она закрыла меня на замок, а ключик сломала. Ребята, надо найти все части ключа, и тогда вы сможете меня освободить. Я хочу вернуться к бабушке и дедушке. Помогите мне, пожалуйста». Для этого нужно пройти много испытаний. Вы готовы к испытаниям?

Дети: Готовы!

В этом же конверте дети находят первое задание.

Задание №1: нужно собрать сказку.

Воспитатель: Ребята, пазлы вы должны собрать, сказку русскую назвать.

Дети собирают картинку сказки и называют ее. Собрав сказку, дети находят часть ключа и отправляются дальше.

Задание №2: преодолеть болото, наступая точно на кочки.

Воспитатель: Ребята, перед нами болото. Необходимо перейти болото, чтобы найти еще одну часть ключа. Но идти предстоит только по кочкам. Дети проходят испытание и находят вторую часть ключа.

Воспитатель: Ну вот и прошли мы 2 испытания и 2 части ключа нашли. А теперь пойдем дальше.

Задание №3: отгадайте без подсказки, называйте, посмелей этих сказочных друзей.

1) В небесах и на земле скачет баба на метле,

Страшная, злая, кто она такая? (Баба-Яга)

2) Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кем же были эти

Маленькие дети? (Семеро козлят)

3) Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет

И в печали слезы льет. (Федора)

4) Посадил ее дед в поле

Лето целое росла.

Всей семьей ее тянули

Очень крупная была. (Репка)

Дети отвечают на вопросы, ищут спрятанную часть ключа, берут ее и отправляются дальше.

Задание №4: детям предлагается нарисовать портрет любимого сказочного героя.

Воспитатель: Осталось одно, но очень сложное испытание. Перед вами лежат альбомные листы и краски. Ребята, вам надо нарисовать героя из сказки, которая вам больше нравится.

Нарисовав сказочного героя, дети ищут последнюю часть ключа.

Воспитатель: Вот мы и подошли к финалу наших испытаний. Части ключа найдены, осталось их собрать. Теперь мы можем освободить колобка.

Воспитатель с детьми собирают ключ. Открывают замок на двери (воображаемая норка). Колобок благодарит детей и дарит им медали.

Воспитатель: Хочу поблагодарить всех вас. Вам в пути помогала дружба, поэтому вы все вместе нашли части ключей. Спасибо за помощь!

3.4. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман;
- кисти жёсткие №3, 4, гуашь;

3.5. Список использованной литературы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
6. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - Москва 2007.

