

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 1 «Тополек» второй категории общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому направлению развития детей.

**УВЕРЖДЕНА**  
приказом МБДОУ № 1 «Тополёк»  
от «30» августа 2018 г. № 141 о/д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА**  
**«Умелые ручки»**  
(по художественно – эстетическому развитию детей 3-4лет)  
**на 2017-2018 учебный год**

Воспитатель: Семенова Л.В.

с. Самарское

## Оглавление

### Раздел 1. Целевой

- 1.1 Пояснительная записка.
  - Актуальность
  - Цель и задачи реализации рабочей программы
  - Формы и методы
- 1.2 Планируемые результаты

### Раздел 2. Содержательный

- 2.1. Содержание программы
- 2.2 Способы и материалы
- 2.3. Взаимодействие с семьями

### Раздел 3. Организационный

- 3.1. Тематическое планирование на год
- 3.2. Список литературы
- 3.3. Форма подведения итогов

## Раздел 1. Целевой

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10. 2013 №1155.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

**Актуальность** данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх, инсценировках. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка. Именно поэтому я приняла решение работать в этом направлении.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, знакомство со способами аппликации из различных материалов, техникой моделирования, создания мозаики на пластилиновой основе

**Задачи:**

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
4. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
5. Способствовать развитию конструкторской деятельности.
6. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
7. Развивать твёрдость руки, технические навыки.
8. Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.

С этой целью был создан кружок "Умелые ручки" (образовательная область «Художественно-эстетическое направление»)

**Методы работы:**

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

**Формы работы с детьми:**

- игра сюжетная и театрализованная;
- рассматривание готовых образцов;
- беседа;
- лепка, аппликация под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

**1.2 Предполагаемый результат:**

Такое построение занятий кружка " Умелые ручки " способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

**Реализуют познавательную активность.** Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

**В интересной игровой форме обогащают свой словарь.** В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

**Знакомятся с художественными произведениями,** стихами, потешками, пальчиковыми играми.

**Развивают сенсорные эталоны.** Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по работе с природным материалом

В младшем возрасте происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается **тактильные и термические чувства пальцев.** Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в творчестве.

- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться конечному результату;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- дети смогут самостоятельно применять приемы лепки при изготовлении поделок из пластилина.

## **Раздел 2. Содержательный**

**2.1.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 3-4 года. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Формы и режим занятий.

При наполняемости группы 26 человек, занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, по 13 человек в подгруппе, продолжительность занятий с каждой мини-группой — не более 15 минут. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения — физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

## **2.2 Материал:**

Бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, природный материал, крупы, текстильный материал, клей, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

### **Способы работы:**

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- 4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
- 5.Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
- 6.Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
- 7.Скрепление различных деталей.
- 8.Скатывание ниток в клубок.
- 9.Нанизывание различных предметов.
- 10.Моделирование из природного материала семечек, гороха, веточек, камешков.
- 11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- 12.Конструирование из коробок с элементами аппликации.
- 13.Лепка предметов из теста.
- 14.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.
- 15.Барельеф.
- 16.Печатание штампами на пластилиновой основе.

## **2.3 Взаимодействие с семьями**

В направлении *лично-ориентированного развития* привлечь родителей и др. членов семьи для участия в кружке.

## **Раздел 3. Организационный**

### 3.1 Условия реализации программного материала:

- кружковая работа рассчитана на учебный год (сентябрь-май)
- занятия проводятся 1 раз в неделю не более 10-15 минут
- форма занятий - групповая, подгрупповая

#### Перспективный план работы кружка «Умелые ручки»

сентябрь	I	«Репка» <b>Цель:</b> Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Развивать память. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации. Заранее прочитать сказку «Репка». Предложить расположить героев сказки в нужном порядке. Помочь детям составить репку из двух частей (корнеплод, ботва) .спросить у детей : «Какого цвета репка? Какого цвета ботва) .Попросить пересказать сказку.	Аппликация
	II	«Ягоды рябины» <b>Цель:</b> продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.	Барельеф
	III	«Дерево» <b>Цель:</b> учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику рук.	Моделирование из веточек и пластилина
	IV	«Дорожка из камешков» <b>Цель:</b> учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина.	Мозаика на пластилиновой основе
октябрь	I	«Листопад» <b>Цель:</b> учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Аппликация из сухих листьев
	II	«Овощи на тарелке» <b>Цель:</b> учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Дополнять изображение деталями.	Аппликация из сухих листьев с дорисовкой
	III	«Бусы для куклы» <b>Цель:</b> учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую	Моделирование из бусин

		фантазию.	
	IV	«Красивый браслет» <b>Цель:</b> продолжать учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Моделирование из бусин
ноябрь	I	«Кораблик» <b>Цель:</b> учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.	Моделирование из скорлупы грецкого ореха
	II	«Черепашка» <b>Цель:</b> учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.	Моделирование из скорлупы грецкого ореха
	III	«Ёжик» <b>Цель:</b> учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	Моделирование из семечек и картофеля
	IV	«Угощение» <b>Цель:</b> учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.	Тестопластика с раскрашиванием
декабрь	I	«Снеговик» <b>Цель:</b> учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.	Аппликация из ваты
	II	«Снегурочка» <b>Цель:</b> закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности.	Аппликация из ваты
	III	«Фонарик» <b>Цель:</b> продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.	Аппликация на основе цилиндра
	IV	«Гирлянда» <b>Цель:</b> учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.	Конструирование из полосок бумаги
январь	I	«Подсолнух» <b>Цель:</b> учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.	Мозаика на пластилиновой основе
	II	«Стручки гороха» <b>Цель:</b> учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук,	Мозаика на пластилиновой основе

		образное восприятие.	
	III	«Сова» <b>Цель:</b> развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	Моделирование из шишек
	IV	«Лесовик» <b>Цель:</b> развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина.	Моделирование из шишек
февраль	I	«Цыплёнок» <b>Цель:</b> учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.	Аппликация из обрывков бумаги
	II	«Рыбка» <b>Цель:</b> продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.	Аппликация из обрывков бумаги
	III	«Зайка беленький» <b>Цель:</b> продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.	Аппликация из обрывков бумаги
	IV	«Гусеница» <b>Цель:</b> учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.	Аппликация из комочков бумаги
март	I	«Мимоза» <b>Цель:</b> продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию	Аппликация из комочков бумаги
	II	«Овечка» <b>Цель:</b> учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.	Аппликация из комочков бумаги
	III	«Собачка» <b>Цель:</b> учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки.	Аппликация из ниток
	IV	«Котёнок с клубком» <b>Цель:</b> продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности.	Аппликация из ниток
апрель	I	«Верба»	Аппликация из семян тыквы

		<b>Цель:</b> учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.	
	II	«Ромашка» <b>Цель:</b> продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Аппликация из семян тыквы
	III	«Железная дорога» <b>Цель:</b> учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.	Мозаика на пластилиновой основе
	IV	«Поезд» (коллективная работа) <b>Цель:</b> учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Конструирование из коробок с элементами аппликации
май	I	«Гусеница» <b>Цель:</b> учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	Печатание на пластилиновой основе
	II	«Неваляшка» <b>Цель:</b> продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.	Печатание на пластилиновой основе
	III	«Красивое платье» <b>Цель:</b> учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Аппликация из ткани
	IV	«Чудесное окошко» <b>Цель:</b> продолжать учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать умение составлять экспозиции.	Аппликация из ткани

### 3.2 Методическая литература:

1. Абрамова Л.П. « Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали.Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
8. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982.

10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
11. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
12. Под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста.» – СПб.:КАРО,2008
13. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.
14. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.:Мозаик – Синтез,2006.

### **3.3 Форма подведения итогов реализации программы:**

- фотоальбом детских поделок;
- участие в конкурсах.
- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).