

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 1 «Тополек» второй категории общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению развития детей

«ПРИНЯТО»
Педагогический совет МБДОУ
№1 «Тополек» протокол
№ 1 от «30» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий МБДОУ №1 «Тополек»
_____ Дяченко Н.А.
приказ № 138 от «30» августа 2017 г.



Рабочая программа кружка «Фантазёры»

(по по художественно - эстетическому развитию
с использованием пластилинографии для детей 4-5 лет)
на 2017 -2018 учебный год

Воспитатель: Григор И. А.
Решетняк О.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного воспитания настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию навыков мелкой моторики была составлена программа кружка художественной направленности «Фантазёры»- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Программа работы кружка пластилинографии «Фантазёры» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста под девизом: растём, развиваемся через познание, творчество, игру.

Ее содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а так же обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребенка и педагогическое просвещение родителей. Вся работа программы направлена на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционной техниками – пластилинографии.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а

движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

В основе программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады МБДОУ «Детство» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Программа соответствует принципу развивающего образования и разработана на основе:

- Опыта работы Шкицкой И.О. по теме «Аппликации из пластилина»
- Авторской программы Лыковой И.А «Цветные ладошки»
- Изобразительной методики О.Ю.Тихомировой, Г.А.Лебедевой «Пластилиновая картина»

Программа «Фантазёры» строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы. Интегрируется с образовательными областями: «Познание», «Социально — коммуникативная», «Речевая», «Художественно – эстетическое развитие».

Цель программы: развитие ручной умелости и формирование у детей среднего дошкольного возраста эстетического отношения к миру посредством пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить детей основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.);
- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-учить детей принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;

- учить детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию:

- развивать пространственное представление и цветовое восприятие;

- развивать мелкую моторику кистей рук;

- развивать связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе с пластилином;

- воспитывать бережное отношение к продукту труда;

- воспитывать трудолюбие и старание;

- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;

- формировать навыки сотрудничества.

Принципы построения программы.

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых развивается ручная умелости у детей 3-4 лет;

- учет интеграции образовательных областей «Художественное творчество» и «Чтение художественной литературы» в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принцип индивидуального подхода построен с учетом характера восприятия окружающего мира каждым ребенком, его эмоциональной отзывчивости на красоту человека, общественных явлений, природы.

Сроки реализации программы.

Программа реализуется в работе с детьми средней группы

Численность детей в группе кружка 28 человек.

Занятия проводятся один раз в 2 недели, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 мин. Всего занятий в год 18.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности.

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою работу);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Методы и приемы работы.

Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковая гимнастика, физминутки;

Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- предъявление наглядных пособий;

Словесные:

- загадки, стихи;
- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

Практические:

- обучение способам лепки (конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, защипывание);
- индивидуальный подход к детям с учетом их возрастных особенностей.

Формы проведения итогов.

- диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;
- метод наблюдения за детьми во время творчества;
- участие в выставках детского сада;
- выставки на родительских собраниях.

Предполагаемые результаты работы:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Материал:

1. Плотный цветной картон.
2. Цветной пластилин.
3. Доска для лепки.
4. Салфетка для рук.
5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

Работа с родителями:

- Организация выставок и мастер-классов,
- Индивидуальные беседы.
- Беседы, консультации, поручения родителям
- Дни открытых дверей.

Система мониторинга по пластилинографии.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность – высокий уровень.
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога – средний уровень.
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания – низкий уровень.

2. Сенсорные способности.

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения -

высокий уровень.

б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски – средний уровень.

в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность – низкий уровень.

3. Композиция.

а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами - высокий уровень.

б) На полосе листа с незначительными элементами – средний уровень.

в) Не продуманно носит случайный характер – низкий уровень.

4. Общая ручная умелость.

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность - высокий уровень.

б) Ручная умелость развита - средний уровень.

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь - низкий уровень.

5. Самостоятельность.

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца - высокий уровень.

б) Требуется незначительная помощь - средний уровень.

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция - низкий уровень.

6. Показатели технических навыков.

- раскатывание.

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень.

б) Требуется небольшая помощь – средний уровень.

в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень.

- сплющивание.

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень.

б) Требуется небольшая помощь – средний уровень.

в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень.

- размазывание.

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень.

б) Требуется небольшая помощь – средний уровень.

в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень.

Низкий уровень. Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания, нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками; слабо развита ручная умелость и моторика рук, координация движений, гибкость пальцев рук, нет точности ручных движений. Ребенок не может самостоятельно работать с пластилином и тестом, испытывает трудности в изготовлении основных форм из теста, затрудняется в работе с пластилином, самостоятельно не может применять основные приемы лепки, затрудняется в соединении нескольких частей в цельный образ и передачи пропорций, сформированы не все технические навыки. Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, затрудняется в речевом выражении, общении, имеются нарушения в речи. Расширение кругозора познавательные интересы ситуативны, участвует в наблюдениях, исследованиях организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств, затрудняется в обобщении полученных знаний, если проявляет самостоятельность, то малопродуктивную, сам не может достичь качественного результата деятельности.

Средний уровень. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога, внесение новых замыслов случайно, ручная умелость развита не достаточно, нет согласованности в координации движений пальцев рук. Ребенок целенаправленно лепит, самостоятельно или прибегая к помощи взрослого, соединяет несколько частей в цельный образ, используя разные способы лепки, может нарушать пропорции, знает и соблюдает последовательность лепки, сформированы технические навыки, но может выполнить действия неточно, требует напоминания взрослого. Речь является ведущим средством общения, но средства общения не достаточно выразительны, затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний. Расширение кругозора: проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов нуждается в помощи взрослого, самостоятельно действует в повседневной обстановке.

Высокий уровень. У ребенка повышенный интерес, творческая активность, субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества; хорошо развита ручная умелость и моторика рук, гибкость пальцев и сила ручных мышц, согласованность координация движений обеих рук; самостоятельно владеет приемами лепки, знает и соблюдает последовательность лепки, правильно передает пропорции, знает и соблюдает последовательность выполнения лепки, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при не удачах, обращаясь за помощью к педагогу, сформированы технические навыки (действует комбинированным и конструктивным способами с цельным куском теста и пластилина). Использует речь как ведущее средство общения, принимает участие в групповой беседе, внимательно слушает, отвечает на вопросы педагога, богатый словарный запас, активный в общении, в речи отражает результаты наблюдений. Расширение кругозора: проявляет яркий, познавательный интерес к воспринимаемым объектам, проявляет удовольствие от процесса познания нового, задает много вопросов познавательного характера, самостоятельно действует в повседневной обстановке.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема	Цель	Задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь				
1.	«В гости к солнышку».	Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии.	<ul style="list-style-type: none"> - учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; - учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы; - развивать пространственное представление восприятие, мелкую моторику кистей рук. - воспитывать аккуратность в работе с пластилином. 	Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
2.	«Воздушные шары».	Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; - формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы; - развивать мелкую моторику рук; - развивать эстетическое и образное восприятие; - воспитывать аккуратность в работе с пластилином. 	Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки, иллюстрации, воздушные шары, музыкальное сопровождение.
Октябрь				
1.	«Овощи».	Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина); - учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы); - развивать цветовое восприятие, мелкую моторику кистей рук. - воспитывать аккуратность в работе с пластилином. 	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки, муляжи овощей, музыкальное сопровождение.

2.	«Мухомор».	Развитие познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии.	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные - несъедобные); - учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки; - развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; - воспитывать бережное отношение к продукту труда. 	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки, муляжи грибов, музыкальное сопровождение.
----	-------------------	--	--	---

Ноябрь

1.	«Осеннее дерево».	Развитие интереса к творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); - развивать представление о признаках осени; - развивать цветовое восприятие, мелкую моторику кистей рук; - воспитывать трудолюбие и старание. 	Плотный картон синего цвета; пластилин жёлтого цвета; стека; доска для лепки, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
----	--------------------------	--	--	---

2.	«Веточка рябины».	Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды; - учить расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности; - закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; - развивать мелкую моторику. - воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному. 	Иллюстрации, картон синего цвета; пластилин оранжевого цвета; стека; доска для лепки, музыкальное сопровождение.
----	--------------------------	---	---	--

Декабрь

1	«Снежинка».	Развитие интереса к творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о зиме; - учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок»; 	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки, игрушка Снеговик, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
---	--------------------	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику, конструктивные способности. - воспитывать аккуратность в работе с пластилином. 	
2.	«Украсим ёлочку новогодними игрушками».	Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму; - продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы; - развивать аккуратность в работе с пластилином; - воспитывать бережное отношение к продукту труда. 	Плотный картон голубого цвета; пластилин разного цвета, музыкальное сопровождение, стека; доска для лепки, игрушка Дед Мороз, иллюстрации,

Январь

1	«Снеговик».	Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.); - учить детей путём пластилинографии передавать строение снеговика; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать трудолюбие и старание. 	Пластилин белого, красного цвета, картон голубого цвета, доска для лепки, игрушка Снеговик, музыкальное сопровождение.
2.	«Ёлочка зелёная».	Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками; - учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать трудолюбие и старание. 	Плотный картон голубого цвета; пластилин зелёного цвета; доска для лепки, иллюстрации, музыкальное сопровождение.

Февраль

1	«День рождения»	Развитие интереса к творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной 	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки, сюжетные иллюстрации
---	------------------------	--	--	--

	медвежонка».		<p>формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетическое восприятия; - воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. 	«День рождения медвежонка», музыкальное сопровождение.
2.	«Самолет летит».	<p>Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии; - учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей; - закрепить умение дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание); - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать бережное отношение к продукту труда. 	Плотный картон голубого цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки, иллюстрации, игрушка «самолёт», музыкальное сопровождение.
Март				
1.	«Бусы для мамы».	<p>Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей; - располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету; - закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки; -закреплять знания о цвете; - развивать чувство ритма; - воспитывать любовь к маме. 	Плотный картон разного цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки, иллюстрации, музыкальное сопровождение, кукла Маша в бусах.
2.	«Разноцветные рыбки».	<p>Развитие познавательной активности, воображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями; - учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; 	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки, музыкальное сопровождение.

			<ul style="list-style-type: none"> - учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик); - развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук; - воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному. 	
Апрель				
1	«Разноцветные букашки».	Развитие интереса к творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представление детей о насекомых; - учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; - закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. - развивать творчество, самостоятельность; - воспитывать интерес к работе с пластилином 	Плотный зелёного цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки, стеки, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
2.	«Осьминожки».	Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; - продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы; - развивать мелкую моторику; - формировать интерес к работе с пластилином. 	Плотный голубого цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки, стеки, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
Май				
1	«Салютики над городом».	Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии	<ul style="list-style-type: none"> - учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях; - учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки; - воспитывать бережное отношение к 	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки, музыкальное сопровождение.

			продукту труда.	
2.	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Развитие ручной умелости и формирование у детей эстетического отношения к миру посредством пластилинографии	<ul style="list-style-type: none"> - учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения; - закрепить основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.); - развивать композиционные навыки; - развивать мелкую моторику, творчество, координацию движения рук, глазомер; - воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. 	Плотный картон голубого цвета; пластилин зелёного, жёлтого цвета; стека; доска для лепки, музыкальное сопровождение.

Литература:

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
2. Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников». - СПб. «Детство-Пресс», 2002 г.
4. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000 г.
5. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
6. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки»..
7. Доронина Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. – «Детство-ПРЕСС», 2005.
художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
8. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись. - «ТЦ СФЕРА», 2010.