

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 1 «Тополек» второй категории общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей.

УВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ № 1 «Тополёк»
от «30» августа 2018 г. № 141 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«Бумажные фантазии»

(по развитию сенсорного восприятия и мелкой моторики у детей 4-5 лет)

на 2017-2018 учебный год

Воспитатели: Гуро С.В.
Мадатова А.Л.

с. Самарское

Оглавление

Раздел 1. Целевой

- 1.1 Пояснительная записка
Цель и задачи реализации рабочей программы
Принципы формирования рабочей программы
Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности
- 1.2 Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержательный

- 2.1 Содержание рабочей программы
- 2.2 Вариативные формы , способы, методы и средства реализации программы
- 2.3 Взаимодействие с семьями

Раздел 3. Организационный

- 3.1 Режим дня
- 3.2 Перспективное планирование работы педагога
- 3.3 Традиционные праздники, развлечения, события
- 3.4 Описание материально-технического обеспечения программы
- 3.5 Список литературы

Раздел 1. Целевой

Пояснительная записка

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем. Занятия в кружке «Бумажные фантазии» - это работа, основанная, в первую очередь, на наблюдении и освоении детьми окружающей действительности, ее личностного отражения и формирования собственного отношения к ней, активный творческий поиск. Используемая как средство дополнительного образования, эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги, сотворения настоящих шедевров своими руками. Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия с бумагой, которые планирую проводить, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155

Также программа учитывает рекомендации письма Минобрнауки России от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, конструирования, как художественного способа.

Задачи:

Образовательные:

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы формирования рабочей программы.

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А так же способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук.

Аристотель говорил: «Рука - это инструмент всех инструментов», подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями. Важность развития руки отмечал Кант: «Рука - это своего рода внешний мозг».

Эти наблюдения обязывают педагогов обратить самое серьёзное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук. Оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений и воздействуют на интеллектуальное развитие.

1.1 Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- познакомятся с искусством оригами.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Содержание рабочей программы

Содержание программы предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. Дополнительная образовательная услуга предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

Подготовка к занятию (установка на работу).

Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

повторение названия базовой формы;

повторение действий прошлого занятия;

повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

показ образца;

рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

повторение правил складывания.

Практическая часть:

показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);

самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.2 Взаимодействие с семьями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «оригами»?», «Развиваем воображение», «Поделки своими руками», «Ум на кончиках пальцев».

Раздел 3. Организационный

3.1 Режим дня

Программа рассчитана на 1 год. Предполагает проведение занятия 1 раз в 2 недели во вторую половину дня. Продолжительность занятия 20 минут.

3.2 Перспективное планирование работы педагога

№	Тема занятий	Цель
1	"Волшебные превращения бумажного квадрата"	Познакомить детей с искусством оригами; показать разнообразие видов бумаги, ее свойств; закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон; учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.
2	"Гусеница»"	Складывать круги пополам, составлять из частей целое.

3	"Воздушные шары»	Закреплять умения равномерно загибать углы квадрата со всех сторон.
4	"Пакет для семян"	Учить складывать квадрат пополам совмещая стороны квадрата.
5	"Косынка"	Учить детей складывать лист бумаги уголок к уголку, развивать глазомер.
6	"Воздушный змей"	Повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить воздушного змея; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.
7	"Забавные зверушки"	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами; познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием.
8	"Фонарики"	Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой.
9	"Лисичка с челочкой "	Повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки
10	"Мышь"	Продолжать учить складывать детей квадрат по диагонали, у

		полученного треугольника заворачивать углы к центру.
11	"Стаканчик"	Закреплять умение детей складывать квадрат по диагонали, загибать углы в разных направлениях.
12	«Гусеничка»	Закрепление приёмов изготовления «арочек» и «колечек»; развитие фантазии, творчества.
13	"Зонтик"	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали.
14	«Вертушки»	Учить детей из плотной бумаги создавать вертушки для наблюдения за ветром на прогулке; учить приемам сгибания по диагонали; развивать мелкую моторику рук.
15	"Лягушка"	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы; учить следовать инструкции.
16	"Веер"	Формировать умение складывать бумагу по пунктирным линиям гармошкой.
17	"Цветы из двух крестиков"	Научить детей склеивать цветок из двух крестиков. Развитие чувства цвета в гирлянде.
18	Мониторинг	Выявить как ребенок усвоил требования программы.

3.3 Традиционные праздники, развлечения и события.

Проведение выставок детских работ.

Презентация.

3.4 Описание материально- технического обеспечения программы.

Разноцветная бумага

Белая бумага

Ножницы

Клей карандаш

Клееночки

Салфетки

Список литературы:

1. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).
2. Рябова И. А., Дюрлюкова О. А.. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
3. С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду»

Диагностика обследования уровня развития детей.

№	Фамилия, имя ребёнка	Умение складывать лист бумаги пополам	Умение складывать лист бумаги по диагонали	Умение детей различать и называть геометрические фигуры	Умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба)	Умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.
1						
2						

Методика и критерии диагностического обследования

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

Задание No1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

Оценка: 3 балла

– ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание No2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла

– ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл

– ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

ЗаданиеNo3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

3 балла

– ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла

– ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл

– ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание No4

Цель:

выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Воспитатель берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка:

3 балла

– ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла

– ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл

– ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

ЗаданиеNo5

Цель:

выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии»

Оценка:

3 балла

– ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

2 балла

–ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь воспитателя;

1 балл

– ребенок не умеет и не пытается резать по прямой

