

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 1 «Тополек» второй категории общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению развития детей

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет МБДОУ детский сад
№1 «Тополек» протокол № 1
от «24» августа 2016 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МБДОУ
детский сад №1 «Тополек»
_____ Дьяченко Н.А.

**Рабочая программа кружка для детей старшей группы
«Волшебный мир оригами»
(по по художественно-эстетическому развитию)
на 2016-2017 учебный год**

Воспитатель:
Борисенко А.Д.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети

смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Соколова С. Сказка оригами; Соколова С. Школа оригами: аппликация и мозаика. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (перевод с английского) и практики работы с детьми дошкольного по обучению основам искусства оригами.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. В летний период вместе с детьми мастерили бумажные кораблики и пускали их на воду. С девочками складывали бумажные корзиночки. Так появилась идея занятия с детьми оригами. Изучив литературу, убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают

нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение, состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

Организационно-методическое обеспечение программы:

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст.)

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет 20 человек.

Кружок «Волшебный мир оригами» посещают дети по запросам родителей.

Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май. Всего занятий в год 18.

Цель рабочей программы: всестороннее, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Предполагаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям,; создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Перспективный план работы на 2016-2017 учебный год.

Месяц	Тема недели	Содержание
Сентябрь	1. Знакомство с оригами.	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». -Формировать умения следовать устным инструкциям. -Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.
	2. Композиция «Дом».	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. -Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. -Развивать пространственное воображение.
	3. Базовая форма «Дом».	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. -Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом. -Учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки. -Обучать различным приемам работы с бумагой.
	4. Базовая форма «Репка», «Морковь»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай». -Обучать приемам работы с различной по фактуре бумагой. -Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
октябрь	1. Изготовление маски «Колобок»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить мастерить маску колобка. -Обучать различным приемам работы с бумагой. -Воспитывать интерес к искусству оригами.
	2. Базовая форма «Черепаша»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить сгибать и разгибать по диагонали и вертикали. -Разворачивать углы наружу. -Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
	3. Игрушка - «Божья коровка»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить верно определять углы - правый, левый, верхний, нижний. -Закрепить основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.

	<p>4. Изготовление «открытки-февроньки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать интерес к искусству оригами. -Учить работать с разной во фактуре бумагой. -Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. -Развивать внимание память, логическое и пространственное воображения.
<p>Ноябрь</p>	<p>1.Композиция- «чудная поляна».</p> <p>2.Композиция «Георгины», «Ирисы».</p> <p>3.Композиция «Два весёлых гуся».</p> <p>4. «Рваная бумага – Папье-маше».</p> <p>5. Изготовление ёлочной игрушки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Используя разную фактуру, учить детей изготавливать из бумаги ягодки. -Учить правильно сворачивать бумагу, наклеивать аппликацию. -Создавая коллективную композицию, формировать единый, командный дух. -Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя. -Закрепить навыки использовать готовые заготовки, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию. -Развивать мелкую моторику рук и глазомер. -Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки. -Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. -Обогащать словарь ребенка специальными терминами. -Дать понятия что такое папье-маше. -Использование папье-маше в технике «Лакуна». -Учить аккуратности и содержанию рабочего места в чистоте. -Учить формировать из бумаги шарик нужного размера. -Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев -Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Декабрь	1.Новогодняя открытка «Снеговик».	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. -Учить соединять детали в единое целое. -Воспитывать положительные нравственные чувства при изготовлении открытки в подарок маме.
	2.Композиция «Сумочка»	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. -Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. -Развивать пространственное воображение и эстетический вкус.
	3. «Новогодний чулок»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой. - Использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную). -Формировать умения следовать устным инструкциям.
	4.Изготовление игрушки «Забавная мышка»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей делать маску мышки для театрального уголка. -Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда. - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
Январь	1.Базовая форма «дверь».	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с новой базовой формой «дверь». -Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке. -Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
	2.Базовая форма «двойной квадрат».	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. -Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы. -Помочь, каждому ребенку добиться желаемого результата.

	3.Композиция «Снежинка».	<ul style="list-style-type: none"> -Выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры, заинтересовать работой с бумагой. -Формировать умение вырезать из бумаги геометрические фигуры. -Привить интерес к изготовлению снежинок.
Февраль	<p>1.Композиция «Ёлка–ёлочка.»</p> <p>2. Праздничные салфетки «Лебедь»</p> <p>3.Базовая форма «Роза».</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса. -Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. - Воспитывать интерес к искусству оригами. -Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя. -учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. -Учить изготавливать птицу в технике оригами. -Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. -Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца. -Помогать, каждому ребенку добиваться желаемого результата.
Март	<p>1.Базовая форма «Тюльпан».</p> <p>2.Композиция «Цветы для мамы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка. - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев. -Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал. -Учить соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей. -Развивать внимание память, логическое и пространственное воображения. -Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

	<p>3.Базовая форма «Рыбы».</p> <p>4.Композиция «Сирень»</p>	<p>-Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.</p> <p>-Учить по словесному объяснению, мастерить заготовки разной формы и размера.</p> <p>-Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>-Учить соединять детали между собой.</p> <p>-Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.</p> <p>-Формировать у детей понятие «составлять» букет.</p>
Апрель	<p>1.Композиция. «Луговые цветы».</p> <p>2.Композиция «Букет сирени».</p> <p>3.Базовая форма «Кораблик»</p> <p>4.Базовая форма «Птица»</p>	<p>-Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку.</p> <p>-Развивать пространственное воображение.</p> <p>-Формировать умения следовать устным инструкциям.</p> <p>-Учить соединять два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.</p> <p>-Обучать различным приемам работы с бумагой.</p> <p>-Обогащать словарь ребенка специальными терминами.</p> <p>-Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы делать заготовку кораблик.</p> <p>-Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.</p> <p>-Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами.</p> <p>-Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.</p> <p>-Учить изготавливать птицу в технике оригами.</p> <p>-Содержать в порядке рабочее место.</p>
Май	1-2 - Итоговые занятия	<p>-Оформление альбома детских работ за период обучения.</p> <p>Развивать навыки общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.</p>

	3-4 - Подарки малышам.	<ul style="list-style-type: none">-Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.-Используя технику оригами, закрепить умения изготавливать модели птиц, корабликов, цветов.-Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.-Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
--	------------------------	--

Мониторинг оценки уровня проявления ребенка 5-6 лет в художественно-эстетической деятельности
(исходная диагностика сентябрь)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет следовать устным инструкциям.	Различает геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.	Развита мелкая моторика рук, глазомер.	Развивает внимание, память, логическое и пространственное воображение.	Умет бережно и экономно использовать материал.	Умеет содержать в порядке рабочее место	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

№ п/п	Фамилия Имя ребёнка	Умеет следовать устным инструкциям	Различает геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.	Развита мелкая моторика рук, глазомер.	Развивает внимание, память, логическое и пространственное воображение	Умет бережно и экономно использовать материал.	Умеет содержать в порядке рабочее место.	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Литература:

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
11. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
12. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995
16. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995
18. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996
19. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. Санкт - Петербург, «Химия», 1995
20. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летящие и плавающие модели. Санкт - Петербург, «Химия», 1996
21. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
22. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - Волшебные шары. М, «Аким», 1997
23. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. Санкт - Петербург: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
24. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, Санкт - Петербург, «Кристалл», 1998
25. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт -Петербург, «Дельта», 1996
26. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
27. Соколова С.В. Игрушки - оригамушки. Санкт - Петербург, «Химия», 1997
28. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт - Петербург: «Валери СПД», 2003
29. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
30. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
31. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006