

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 1 «Тополек» второй категории общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению развития детей

УВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ № 1 «Тополёк»
от «30» августа 2018 г. № 141 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

(ознакомление детей 3-7 лет с историей и культурой донского казачества)

на 2018 -2019 учебный год

с. Самарское

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время значительно усилилось внимание к историческим корням и традициям народов и сословий России, в том числе и к казачеству. Начался новый подъем в его развитии. И сейчас уже не редкость увидеть на улице лихих казаков в полном обмундировании, на конях, вызывающих неподдельный интерес у окружающих, а тем более у детей.

Наша Донская сторона - это тот источник, который питал многие важнейшие события всей страны. А история казачества, по словам В.Г.Белинского, - «Побочная река, впадающая в большую реку русской истории». И чем ближе мы узнаем прошлое Тихого Дона - тем крепче будем любить его!».

Земля, на которой появилось, окрепло и возмужало донское казачество - это наша с вами земля, наших детей и внуков. Именно здесь, вследствие особенностей исторической жизни, развились особенные, почти самостоятельные нравы и обычаи; здесь звание мирного земледельца соединилось со званием воина, здесь люди часто от плуга переходили к выполнению воинского долга, и тогда все заботы о воспитании детей и хозяйстве ложились на плечи женщин, что впоследствии сформировало тип гордой, независимой, деятельной казачки, которой восхищались и восхищаются поэты и писатели, и все, кому довелось общаться с представительницами этого удивительного народа.

Но как все это в доступной форме донести до детей? Ребенок начинает любить то, что любит его народ. И не случайно у русских педагогов центральной идеей воспитания любви к Отечеству была идея народности, о которой говорил К.Д.Ушинский, введя термин «народная педагогика». Константин Дмитриевич считал фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и патриотических чувств. Поэтому в программе при знакомстве детей с историей и образом жизни казачества значительное место отведено фольклору и художественной литературе. Ведь загадки, пословицы, поговорки, заклички, напевы - эти жемчужины народной мудрости - воспринимаются ребенком легко и естественно. А казачьи песни отражают не только чувства, настроения казаков, но и определенные факты истории.

В.Г.Белинский считал, что «донские казачьи песни можно причислить к числу исторических. В них весь быт и вся история этой военной общины, где русская удаль, отвага, молодечество и разгулье нашли себе гнездо широкое и привольное».

Колорит казачьей жизни особенно проявляется в сказках, в описаниях пейзажа, жилища, пищи, одежды, характере занятий персонажей.

Через знакомство с произведениями талантливейших писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей, раскрываются перед детьми характерные сцены казачьей жизни: воспитание в семье девочек и мальчиков, обучение казачат, их игры, праздники, традиции, обычаи, особенности казачьей кухни.

Программа предполагает создание предметно-пространственной среды в группах, в МДОУ - Предметы казачьего быта, интерьер помогут довести до сознания дошкольников кто такие казаки, как они одевались, что являлось предметами казачьей доблести. Наборы иллюстративного материала познакомят с древнейшими казачьими городами-крепостями, а фонотека - с песенным творчеством.

Реализация данной программы предусматривает взаимодействие всех специалистов МДОУ, активное участие родителей, взаимосвязь с библиотекой, краеведческим музеем, Дворцом культуры, казачьим ансамблем, школой искусств.

В основу программы положены следующие принципы:

Принцип гуманизации.

Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, **не** игнорировать его чувства и эмоции, обеспечить эмоционально-психологический комфорт для детей, ориентированный на высшие человеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип дифференциации.

Он заключается в создании оптимальных условий для самоорганизации каждого ребенка в процессе освоения знания о донском казачестве с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

Принцип историзма.

Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений. Сводится к двум понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных событий.

Самым сложным в работе по ознакомлению детей с историей и культурой родного края является составление рассказов, поэтому следует придерживаться следующих правил:

- сопровождать рассказ наглядным материалом (фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и др.);
- обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать желание что-то узнать самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самом;
- не называть дат, т.к. они затрудняют восприятие материала. Использовать такие выражения: это было очень-очень давно, когда ваших мам и бабушек еще не было на свете;
- использовать доступную детям лексику, значение незнакомых слов объяснять.

Организационно – методическое обеспечение программы: программа рассчитана на 4 года, охватывает детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Занятия проводятся один раз в 2 недели, в младшей и средней группах, 1 раз в неделю в старшей и подготовительной группах с сентября по май, во второй половине дня.

Цель: приобщение детей к гражданско-патриотическим ценностям посредством ознакомления детей с историей, традициями, культурой и жизнью донского казачества

Задачи:

- знакомить детей с историей, культурой Донского края, казачества с учетом их возрастных особенностей;

- формировать любовь к родному краю и интерес к его прошлому;
- приобщать к народной культуре посредством казачьего фольклора, художественных произведений всемирно известных писателей-классиков и талантливейших писателей и поэтов-земляков;
- знакомить детей с высокой нравственной культурой воспитания в казачьей семье;
- знакомить с древнейшими городами Донского края;
- развивать речь детей, ее выразительность, образность, обогащать словарь, развивать кругозор;
- развивать образное мышление, творческое воображение;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину - Донской край, за подвиги героических земляков-казаков.

Содержание программы представлено тематическими блоками, раскрытыми в перспективно-тематическом плане:

- БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»
- БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»
- БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МЛАДШАЯ ГРУППА

БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Познавательное занятие «Здесь мы живем» Экскурсия в музей родиневедения детского сада Экскурсия «Село, где я живу» Рассказ «Кто такие казаки» Знакомство с пословицами и	- Дать представление о селе, в котором мы живем. - Дать представление о казаках. - Воспитывать любовь к своей малой Родине	Слушание народных казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве. Цели: - знакомить с культурой родного края; - воспитывать интерес к народному фольклору	Выставка иллюстраций, фотографий, репродукций «Край, в котором я живу». Цели: - расширять представление о родном крае; - развивать чувство красоты, интерес и любовь к своей Родине. Рисование по трафарету	Д. и. «Родной город». Цели: - учить узнавать на иллюстрации (фото) знакомые места родного города; уметь описать увиденное; -воспитывать

поговорками: «Казак сам не поест, а коня накормит»; «Казак без коня, что солдат без ружья»			«Конь донскому казаку»	любовь к родному городу
--	--	--	------------------------	----------------------------

БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Экскурсия в мини-музей детского сада. «Милости просим, гости дорогие» Цели: - познакомить с казачьим домом; - вызвать эмоциональный отклик, интерес к казачьей жизни. Игра-путешествие «Как жили в старину». «В гостях у бабушки-Загадушки». Цель: познакомить с предметами домашнего обихода. «Во саду ли, в огороде». Цель: познакомить с казачьими блюдами из овощей, загадками об овощах и фруктах. «Сорока-белобока кашу варила».	- Познакомить детей с казачьим домом, предметами домашнего обихода. - Дать представление о народном празднике Масленица, - Обогащать словарь детей новыми словами	Слушание и пение песенок-потешек. Слушание колядок, щедровок, в исполнении казачьего ансамбля ДК, детей «Школы искусств». Развлечение «Масленица»	Посещение выставки «Наш донской дом». Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм». Рассматривание макета «Казачий дом», обыгрывание макета	Д-и. «Бабушкины загадки»; «Во саду ли, в огороде»

Цель: познакомить с предметом казачьего обихода - глиняным горшком. «Масленица годовая - наша гостюшка дорогая». Цель: знакомство с народным праздником - Масленицей; - разучивание песенки «Ой, блины, блины, блины». «Жили-были,..». Цель: знакомство с донскими сказками				
---	--	--	--	--

БЛОК «Казачья семья»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя, «Как помогали казачата взрослым». Беседа о казачьих колыбельных песнях («Баю-баю, деточку качаю» и т.д.) <i>Цели:</i> познакомить с колыбельными песнями; - сформировать умение слушать образную поэтическую речь. Вечер игр «Встанем в круг» -	Дать представление о казачьей семье: - как казачата помогали взрослым; - о колыбельных; познакомить с казачьими играми; познакомить с потешками, пословицами; - воспитывать интерес к прошлому родного края;	Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы». Слушание казачьей колыбельной песни на слова М.Ю.Лермонтова. Разучивание с детьми казачьих народных песен («Кто у нас хороший» и т.п.).	Выставка репродукций, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи. Рисование «Кукла для казачки». <i>Цель:</i> соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать сюжет сказки	Хороводная игра «Утёнок». П. и. в мяч. Д. и. «Продолжи потешку»

разучивание народных игр, потешек, загадок				
--	--	--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

БЛОК «Край донской - казачий»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Экскурсия с родителями в краеведческий музей. Экскурсия совместно с родителями «Мой родной город Азов». Встреча «У нас в гостях казаки». Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапенко «Славен Дон». Рассказ «Верный друг мой - душенька конь». Знакомство с пословицами и поговорками: - «Казак с конем и ночью и днем»; - «Казак без друзей, что дуб без корней»; - «Добрый конь не без седока, а казак не без друга». Досуг «Казачьи песни слушать - мед ложкой кушать». Беседа «Что я знаю о	Познакомить детей с краем, где мы живем, с его далеким прошлым (с учетом возрастных особенностей). - Дать представление о казаках. - Знакомить с достопримечательностями села, города Азова. - Воспитывать любовь к своему краю.	Слушание народных казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве. <i>Цели:</i> - знакомить с культурой родного края; - воспитывать интерес к народному фольклору. Музыкальный досуг «Эх, донские казаки»	Выставка иллюстраций, фотографий, репродукций «Край, в котором я живу». <i>Цели:</i> - расширять представление о родном крае; - развивать чувство красоты, интерес и любовь к своей Родине. Моделирование «Конюшня»	Д. и. «Путешествие по родному (селу, городу) краю». <i>Цели:</i> - знакомство с родным краем; - учить строить рассказ из интересных фактов; - воспитывать интерес и уважение к истории родного края (города, села). Д. и. «Родной город». <i>Цель:</i> учить узнавать на иллюстрации (фото) знакомые места родного города; - уметь описать увиденное; воспитывать любовь к родному городу

Донском крае». Чтение легенды В.Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут». Беседа «Что я знаю о Донском крае»				
---	--	--	--	--

БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Экскурсия в мини-музей детского сада. «Милости просим, гости дорогие». <i>Цели:</i> - углубить знание о казачьем доме; - вызвать эмоциональный отклик, интерес к казачьей жизни. Рассказ воспитателя «Красота в нашем доме». <i>Цель:</i> познакомить с предметами домашнего обихода, их художественным оформлением. «Как у Дона у реки ловят рыбу казаки». <i>Цель:</i> познакомить с казачьими блюдами из рыбы, с названиями рыб, обитающих в Дону. Разучить потешку. Экскурсия в Краеведческий музей. <i>Цель:</i> познакомить с предметами быта и орудиями труда в прошлом	Расширить представление детей о казачьем доме-курене, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах. Обогащать детей. Вызвать интерес к прошлому. Курень, как объясняет С.Номикосов, происходил от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук - род навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат Игры и развлечения казаков. - Дать представление об играх и развлечениях казаков. Познакомить со сказками, сопоставить их	Слушание и пение песенок-потешек. Слушание колядок, щедровок, в исполнении казачьего ансамбля ДК, дете «Школы искусств». Развлечение «Масленица».	Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм». Изготовление альбома совместно с родителями «Край донской - казачий». украшение донскими аппликация, Одежды узорами. исование «Казачий дом», «Нарядный платок». Конструирование «Домик-курень». Лепка глиняных горшков. «В гости к нам пришли казачки» -расписывание костюмов плоскостных кукол	Д-и. «Бабушкины загадки», «Во саду ли, в огороде». «Раньше и теперь». «Сложи картину»

у казаков. Рассказ «Одежда казаков». <i>Цель:</i> познакомить с мужской и женской казачьей одеждой. Демонстрация одежды. «Пришла коляда - отворяй ворота». <i>Цель:</i> познакомить с праздником Рождества. Прослушивание колядок, песенок, частушек. «Масленица годовая - наша гостюшка дорогая». <i>Цель:</i> знакомство с народным праздником - Масленицей, разучивание песенки «Ой, блины, блины, блины»	соответствующими из русского народного фольклора, отметить их неповторимость. - Развивать интерес к казачьей жизни, фольклору. На забавы донских казаков, их увеселения, особенно на ранних этапах существования, оказывала влияние воинская жизнь донцов. Поэтому главными развлечениями были соревнования в стрельбе из лука и ружья. Одной из самых любимых игр детей были игра в мяч или горелки, в чехарду, краски, цыган. При этом пелись веселые песенки-потешки, небывальщины, частушки.			
---	---	--	--	--

БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя. «Как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков». Посиделки с родителями. «Родимой матушки да милее в свете нету». <i>Цель:</i> воспитывать любовь к матери. Чтение сказок Ю.Харпамова. «Мальчик из пшеничного зернышка» (сказки бабы Груши). Вечер игр: «Встанем в круг» -разучивание народных игр, потешек, загадок. Досуг: «На Дону пословица не даром молвится». <i>Цель:</i> познакомить с пословицами и поговорками о труде и лени. Драматизация, обыгрывание знакомых казачьих сказок. Вечер «Сказки из бабушкиного сундучка». Общение. «Какие донские сказки, песенки, потешки ты знаешь?». Досуг «В гости к бабушке-Загадушке». <i>Цель:</i> знакомить с загадками	Дать представление о казачьей семье: - о роли отца-воина, защитника Родины, о его занятиях в мирное время и о женщине-матери, труженицы; - о раздельном воспитании девочек и мальчиков; - о почитании в семье старших; - как казачата помогали взрослым; - в какие игры играли; - познакомить с детским фольклором: потешками, пословицами и поговорками, загадками; - воспитывать интерес к прошлому родного края, любовь к родным и близким людям, уважение к старшим; - обогащать словарный запас	Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы». Музыкальный досуг «Смех и веселье». Разучивание с детьми казачьих народных песен.	Выставка репродукции, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи. Рассматривание иллюстраций к книге М.Шолохова «Нахаленок», беседа по ним. Рассматривание иллюстраций к сказкам. <i>Цель:</i> соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать её сюжет	Хороводная игра «Аи, ребята, тара-ра» и др. П.и. в мяч. Д.и. «Отгадай загадку»; «Отгадай загадку, нарисуй отгадку»; «Узнай, из какой сказки»; «Что лежит в сундучке?»

--	--	--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя «Земля Донская». Развлекательный марафон «Донщина -Родина моя». Чтение произведения П.Н.Краснова «Далекое прошлое земли Войска Донского». Экскурсия в краеведческий музей. Чтение былин о богатырях. Рассказ воспитателя о казачьем круге. Знакомство с пословицами «Казак и конь»; «Казак без коня, что солдат без ружья». Экскурсия в Азовский краеведческий музей Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»: о Степане Разине молодце, о Ермаке, «Вихорь - атаман	Далекое прошлое земли Донской: - познакомить детей с историей образования Донского края, началом развития жизни на Донской земле; - развивать интерес к истории родного края. Дать понятие о том, кто такие «казаки - люди вольные». Где эти люди поселялись и почему? Кого принимали в казаки? Какие были у казаков заповеди? На казачьем кругу: Продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества; дать понятия «казачий круг» (что это такое,какие вопросы решались),	Слушание музыки на тему «Донские напевы». <i>Цели:</i> - расширить представление о культуре родно-края; - воспитывать интерес к казачьему фольклору. Прослушивание старинных казачьих песен. Чтение народной песни о казачьем круге. Слушание народных казачьих песен Слушание исторических казачьих песен «Из-за острова на стрежень», «Над Лесом солнце воссияло» и др. Разучивание донских народных песен Слушание песен о донских городах. Слушание народных казачьих песен,	Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапенко «Славен Дон». Рисование «Мой земляк -донской казак». Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапенко. Рассматривание иллюстраций, фотографий Донских казаков-героев. Рассматривание иллюстраций из книги «Славен Дон» <i>Рисование</i> «Любимый уголок города». <i>Рассматривание</i> картин донских художников, рисунков детей из Школы искусств.	Д. и. «Следопыты». <i>Цель:</i> продолжать учить работать с картой России, Ростовской области. Д-и. Среди печатей найдите печать Войска Донского Д. и. «Узнай по описанию». Выставкпортретов «Кто эти люди?» Строительная игра «Перекрестки и улицы», Д. и. «Найди на карте области город», «Знатоки Азова», «Продолжи». Цель игр - продолжать учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечательностях развивать

Платов». Чтение песен, стихов, преданий, былин о героизме донских казаков. Рассказ «Верный друг мой -душенька конь» Цикл рассказов: «Наши древние города»: Танаис, Ростов, «Наш древний Азов». Азов - крупиночка России. Организовать фотовыставку иллюстраций и открыток древних городов Дона. Рассматривание древних городов на картинах художников Дона, в иллюстрациях, на фото	«атаман»; - рассказать о печати Войска Донского Что ни герой - то с Дону. Познакомить с казаками - героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны. Показать, как отражались важнейшие события истории казачества в музыкальном фольклоре. - Воспитывать уважение к землякам, любовь к родному краю Древнейшие города-крепости. - Познакомить детей с древнейшими курганами и городами-крепостями: Танаис, Ростов, Азов, известны ми легендами о них. - Вызвать интерес к их прошлому и настоящему	современных авторов записи		память, мышление, любовь к родному краю, его местам
--	---	-----------------------------------	--	--

БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя: «Казачье жилище»; «Одежда казаков и казачек»; «Занятие	Расширить представление детей о казачьем доме-курене, предметах домашнего	Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить. <i>Цели:</i> познакомить с народными	<i>Роспись</i> донских нарядов, украшении, салфеток и т.д. Предложить детям	Д. и. «Узнай, чья одежда». <i>Цель:</i>учить

казаков». Выставка книг, иллюстрации, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания. Рассказывание казачьих сказок. <i>Цель:</i> выбирать Иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть её. Разыгрывание небольших обрядовых сценок (колядование, гадание, заклинание весны и т.д.). Рассматривание мебели, народной посуды, вышивки и т.п. Выставка даров природы «На донской земле все родится, надо только трудиться». Вечер загадок «В курене». вечер <i>загадок</i> « В курене». <i>Рассматривание</i> мебели, народной посуды, вышивки и т.п. Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть.» Разучивание казачьих игр. «Песенки-потешки».	обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах. Обогащать детей. Вызвать интерес к прошлому. Курень, как объясняет С.Номикосов, происходил от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук - род навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат Игры и развлечения казаков. - Дать представление об играх и развлечениях казаков. Познакомить со сказками, сопоставить их соответствующими из русского народного фольклора, отметить их неповторимость. - Развивать интерес к казачьей жизни, фольклору. На забавы донских казаков, их увеселения, особенно на ранних этапах существования, оказывала влияние	казачьими песнями; подчеркнуть, что это песни Донского края. Разучивание с детьми донских переплясов. Расширить знания детей об искусстве Дона Слушание и разучивание песенок-потешек.	трафареты казачьей одежды (рисование, аппликация). Рассматривание иллюстраций с изображением казачьих построек. Изображение казачьего куреня в природной среде (коллективная работа). Вырезание по силуэту куреня, избы для последующего использования в коллективном панно. <i>Выставка</i> картин донских художников. Выставка иллюстраций, фотографий «Кзаки» Изготовление атрибутов к играм, потешкам. Моделирование из бросового материала декораций для театра.	определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью. «Найди курень» П. и. «Краски», «Коршун» и др. Д. и. «Продолжи пословицу, поговорку».
--	---	--	---	--

«Небывальщины». Чтение, драматизации, обыгрывание сказок. Сопоставление казачьих сказок с русскими народными. «Черная коровушка и Аннушка» и др	воинская жизнь донцов. Поэтому главными развлечениями были соревнования в стрельбе из лука и ружья. Одной из самых любимых игр детей были игра в мяч или горелки, в чехарду, краски, цыган. При этом пелись веселые песенки-потешки, небывальщины, частушки			
---	---	--	--	--

БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя. «Нет такого дружка, как родная матушка». Цель: познакомить с образом матери-казачки ее ролью в семье Беседа. «Птица радуется весне, а младенец матери». Цели: - познакомить с колыбельными; - раскрыть смысл пословиц о матери; - воспитывать любовь к матери. Развлечение «А родимой	«А родимой мамунюшки милее на свете нет». - Расширить представление о роли женщины в казачьей семье. - Познакомить с казачьими колыбельными, песнями, былинами, раскрывающими образ матери. - Раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери. Чти традиции рода своего. - Дать детям представление о воспитании в казачьей семье девочек и мальчиков. - об уважительном отношении	Слушание казачьих Колыбельных песен, свадебных, песен в исполнении народного казачьего ансамбля ДК. Слушание «Казачьей колыбельной песни» Лермонтова. Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю	Выставка (иллюстрации, репродукции «Донская казачка»). Рассматривание иллюстраций к произведениям М.Шолохова «На-халёнок», «Федотка». Рисование образов казака и казачки, сценок из казачьей жизни. Изготовление книжки-малышки «Легенды и предания Донского края»	С. р. и. «Семья» Д. и. «Узнай, кому принадлежит эта вещь?». «Продолжи пословицу

мамунюшки милее в свете нет». Чтение отрывка из повести Ф.Крюкова «Материнское благословление» Рассказ воспитателя о воспитании в казачьей семье: «Каков казак отец, таков и сын молодец». «Воспитание в семье девочек». Заучивани семейных заповедей: «Чти родителей своих». «Люби Россию, ибо она мать твоя и ничто в мире не заменит тебе ее». Досуг «Жемчужины Дона» (пословицы и поговорки о труде, воспитании)	к старшим; - о семейных традициях; обогащать речь детей жемчужинами народной мудрости (легенды, пословицы Дона)			
---	---	--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Беседа «Наши	Далекое прошлое	Слушание музыки на	Рассматривание	Д. и. «Следопыты». <i>Цель:</i>

земляки-казаки - люди вольные». Развлекательный марафон «Донщина - Родина моя». Чтение произведения П. Н. Краснова «Далекое прошлое земли Войска Донского». Рассказ воспитателя «Казачьи заповеди». Просмотр диафильма «Дмитрий Донской». Фольклорный праздник «Как у нас-то на Дону». Экскурсия в краеведческий музей. Рассказ «Казаки - богатыри русские». Чтение былин о богатырях. Чтение «На казачьем кругу » М.Астапенко. Знакомство с пословицами «Казак и конь»; «Казаку конь себя дороже»; «Казак дружбу соблюдает; в беде коня не бросает». Развлечение «На казачьем кругу». Экскурсия в Азовский краеведческий музей. Экскурсия в мини-музей «Родиноведение». Цикл рассказов «Знаменитые	земли Донской. - Расширить знания детей о Донском крае, развитии казачества. - Развивать интерес к истории родного края На казачьем кругу. - Расширить знания детей об истории донского казачества. - Познакомить с символами казачьей доблести: бунчук, булава, насека Что ни герой - то с Дону. - Продолжить знакомство с казаками-героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны. Древнейшие города-крепости. - Продолжить знакомство с древнейшими городами Донского края, известными легендами о них. - Вызвать интерес к их прошлому и настоящему Возрождение казачества на Дону. - Донести до сознания детей, что история донского	тему «Донские напевы». <i>Цели:</i> расширить представление о культуре родного края; - воспитывать интерес к казачьему фольклору. Прослушивание старинных казачьих песен. Слушание песни «Куликово поле» в исполнении Д.Маликова. Слушание народных казачьих песен. Разучивание песен «При лужку, лужку, лужку», «Эх, донские казаки» Слушание исторических казачьих песен «Из-за острова на стрежень», «Над лесом солнце воссияло» и др. Слушание песен об Азове, Таганроге и других городах. Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи Слушание гимна Войска Донского	иллюстраций из книги М.Астапенко «Славен Дон». Оформить выставку картин художников и иллюстраций, отображающих казачество, Дон. <i>Цель:</i> развивать чувство красоты, интерес к культуре своего края. Рисование русских богатырей Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапенко (печать, булава, насека, бунчук и другие иллюстрации). <i>Рисование</i> предметов казачьей доблести. Рассматривание иллюстраций, фотографий донских казаков-героев. Рассматривание иллюстраций из книги «Славен Дон» Рисование: «Герб города». Рассматривание картин Донских художников, рисунков детей из Школы искусств. Изготовление макетов крепости. Составление карты «Достопримечательности Азова»	продолжать учить ' работать с картой России, области. Уметь находить столицу нашей Родины-Москву, столицу Донского края - Ростов-на-Дону, реку Дон. «Раньше и теперь». Д. и. «Узнай по описанию», «Знатоки Азова», «Путешествие по краю» Д. и. «Продолжи пословицу», «Для чего это надо?» Д. и.» Узнай по описанию. Выставка портретов «Кто эти люди?» Строительная игра «Достопримечательные места». Д. и. «Найди на карте города». Д. и. «Узнай по описанию город»; «Найди на карте области город»; «Где находится памятник»; «Знатоки Азова»; «Кто подберет больше слов»; «Продолжи»; «Найди отличия». <i>Цель</i> игр - продолжать учить ориентироваться по карте, схеме города,
---	--	---	--	---

люди Донского края»: И.М.Краснощекове, Е.Пугачеве («Донской казак - мужицкий царь». «Награды донцам - казакам за взятие Измаила»; «Вихорь - атаман Платов»; «Памятники героям» и др. Чтение песен, стихов, преданий, былин о геройстве донских казаков. Выставка портретов. Чтение А.Скрипова «Степан и его друзья», «С вольного Дона выдачи нет». Конкурс стихотворений «Славен Дон». Литературная викторина «О ком эти строки?» Цикл рассказов: «Наши древние города»: Старочеркасск; Таганрог; Новочеркасск. Азов - крупиночка России. Организовать фотовыставку, иллюстраций и открыток древних городов Дона. Экскурсия по	казачества - неиссякаемый источник силы, мужества, верности, поэтому люди вновь обратились к нему; что любовь к родному краю, к Дону дает силу человеку, живущему не донской земле. - Развивать связную речь, умение последовательно и грамотно излагать свои мысли		Рассматривание иллюстраций Новочеркаска, Новочеркасской школы юных казаков. Показ герба, флага Войска Донского	закреплять знания о городах, их достоприме чательностях развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам
---	--	--	---	--

достопримечательным местам города Азова. «Прошлое и настоящее города». Рассматривание древних городов на картинах художников Дона, в иллюстрациях, на фото Чтение «Легенда о степном орле». Рассказ воспитателя «Почему люди обратились к истории донского казачества». Рассказ о Новочеркасской школе юных казаков. Знакомство с заповедями казаков. Рассказ о гимне Войска Донского. Рассказ о гербе и флаге Войска Донского				
---	--	--	--	--

БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя. «В курене» («Красота в нашем доме»); «Занятие казаков»; «Откуда пошли фамилии». Музыкально-литературное развлечение «В горницу	- Расширить представление детей о быте казаков, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах. - Познакомить с	Обрядовый «веночек» народных песен. Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить. <i>Цели:</i> познакомить с народными казачьими песнями; подчеркнуть, что это песни Донского	Вырезание из картона или плотной бумаги формразличных предметов быта и их роспись орнаментом с включением древних образов: солнечные знаки, птицы и др.	Д. и. «Чем похожи и отличаются жилище раньше и теперь». «Узнай, чья одежда». <i>Цель:</i> учить определять, кому принадлежит

на посиделки». закрепить знание детей об образе жизни, одежде на Дону. Выставка книг, иллюстрации, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания. Рассказывание казачьих сказок. Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть её. Досуг «Казак без песни, что виноградная лоза без гроздьев». Творческая игра «Встречай гостей». Разбор ситуации «Чем отличается старинная вещь от старой?» Выставка даров природы «На донской земле все родится, надо только трудиться». Чтение: П.Соколов «Рождество в станице», Р.Кумов «Троица».Вечер загадок « В курене». Ситуация «Сравни сказки».	донскими фамилиями, откуда появились фамилии на Дону (Грековы, Топилины, Татариновы и др.) - Обогащать словарный запас детей. Вызвать интерес к прошлому. Курень, как объясняет С.Номикосов, происходил от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук - род навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат. Игры и развлечения казаков. - Продолжать знакомить с играми и развлечениями казаков. Познакомить с народным театром, играми. Продолжить знакомство со сказками, сопоставлять их соответствующими из русского народного фольклора, отметить их неповторимость. - Развивать интерес к казачьей жизни, фольклору	края. Разучивание с детьми донских переплясов. Цель: расширить знание детей об искусстве Дона. Слушание и разучивание песенок-потешек. Музыкально-театрализованное представление «На Майдане»	(индивидуально коллективная работа). Рисование предметов быта «В казачьей хате». Роспись донских нарядов, украшений, салфеток и т.д. Предложить детям Трафареты казачьей Одежды (рисование, аппликация). Рассматривание, зарисовка одежды. «Жилища древних казаков». Цель: развивать воображение, мелкую мускулатуру рук. Выставка иллюстраций, фотографий «Женский образ». Изготовление атрибутов к играм, потешкам. Моделирование из бросового материала декораций для театра	одежда, выделяя казачью. «Путешествие во времени». П. и. «Чехарда»; «Плетень заплетать»; «Лапта». Д-и. «Объясни пословицу»
--	---	--	--	---

Спортивный досуг «Донские богатыри». Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть»-разучивание казачьих игр «Плетень заплетать», «Коршун» «Народный театр». «Небывальщины», Чтение, драматизации, обыгрывание сказок. Сопоставление казачьих сказок с русскими народными. «Крошечка-Хаврошечка», «Кот и лиса» и др.				
---	--	--	--	--

БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ «Образ матери в былинном эпосе казачества». Чтение былин: «Дюк Степанович и три разбойника»; «Илья Муромец выезжает в поле»; «Добрыня - дончак гуляет по полю Куликовскому».	«А родимой мамунюшки милее на свете нет». - Продолжить знакомство с ролью женщины в казачьей семье. - Познакомить с былинами, раскрывающими образ	Музыкальный досуг «Нет лучшего дружка, как родная матушка». Слушание казачьих свадебных песен в исполнении казачьего ансамбля. Продолжать знакомить	Выставка иллюстраций, репродукций «Эх, донские казаки». Рассматривание иллюстраций к произведениям донских писателей: В.Моложавенко «Чир - казачья река» и др. Лепка из теста. Изготовление альбома	р. и. «Семья» Д. и. «Сложи картинку»; «Узнай, кому принадлежит эта вещь?»; «Продолжи пословицу

Чтение отрывка из повести Ф.Крюкова «Материнское благословение» («Донщина - дочь моей Отчизны»), Разбор ситуации «Что бы ты взял из прошлого в настоящее Рассказ воспитателя «Казачьи традиции». Чтение легенды «Дочерняя любовь». Рассказ воспитателя о воспитании в казачьей семье. Чтение отрывков из произведений, обсуждение: Шолохов-Синявский «Как казачат в старину учили». - П.Поляков «Казачья наука». - Л.Новак и Н.Фрадкин «Как у нас-то было на Тихом Дону» и др.	матери. - Раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери. Познакомиться с свадебным обрядом Чти традиции рода своего. - Расширить знания детей о воспитании в казачьей семье. Обогащать речь детей «жемчужинами» народной мудрости (легенды, пословицы Дона). -Совершенствовать навыки словесного общения детей (диалогическую монологическую речь)	с народными казачьими песнями. «Ехал казак за Дунай»; «Скакал казак через долину»; «А я млада неряха» и т.п. Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю	«Семейные традиции»	
---	--	---	---------------------	--

Взаимодействие с родителями воспитанников по реализации программы «Азовские родники Дона»

НАШ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ

(младший дошкольный возраст)

№ п/п	Форма работы	Тематика
1	Беседа за круглым столом	«Нужно ли детям знать историю Донского края?»
2	Анкетирование	«Что я знаю о Донском крае?»
3	Экскурсии	В мини-музей детского края «Донщина - Родина моя»; в Азовский краеведческий музей родителей совместно с детьми; «Древний и вечно молодой Азов»
4	Семинар	«Казачи - люди вольные».
5	Посиделки	«Казачьи напевы»; «На Дону пословица не даром молвится»
6	«Встанем в круг»	Разучивание совместно с детьми казачьих игр, песен, поговорок, загадок
7	Педагогическая гостиная	«Как воспитывали в казачьей семье»; «Чти традиции рода своего»; «Сумел родить - сумей на коня посадить» - о роли отца в воспитании мальчиков
8	Краеведческая экспедиция	Привлечь родителей к сбору материала о казачьем образе жизни: костюмы, предметы домашнего обихода, песни. « Казачьи обрядовые праздники»
9	«Мастерская добрых дел»	Совместный труд родителей, детей, воспитателей, специалистов детского сада в изготовлении панно, макетов жилища, предметов быта, казачьих костюмов и т.п.
10	Конкурс	«Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится»
11	Цикл лекции	«Что ни герой - то с Дону»
12		Привлекать родителей к совместному участию с детьми в народных праздниках, развлечениях, досугах и т.п.
13	Консультации	«Писатели Дона - детям»; «Кто много читает, тот много знает»; «Донской словарь»

«НАШ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ»

(старший дошкольный возраст)

№ п/п	Форма работы	Тематика
1	2	3
1	Педагогическая гостиная	«Семейные традиции в воспитании детей в современных условиях и в казачьей семье»
2	Устный журнал	«Воспитание в казачьей семье». 1 стр. «Чти вое-традиции рода своего». 2 стр. «Воспитание девочек». 3 стр. «Воспитание мальчиков». 4 стр. «Жемчужины Дона» (пословицы и поговорки о питании)
3	Посиделки	«Родимой матушки да милее нету». «Казачьи песни слушать - мед ложкой кушать»
4	Экскурсия	В музей краеведения детского сада «Родимый край»; в Азовский краеведческий музей

ДИАГНОСТИКА К ПРОГРАММЕ
Диагностическая карта по ознакомлению старших дошкольников
с историей и культурой донского казачества

Ф.И.ребёнка	Теоретические знания								Практические умения		
	Знания, кто такие казаки	Знание понятий «казачий круг», «майдан», атаман,	Знание казаков-героев	Знание о воспитании казачьей семьи	Знание некоторых древних городов Донского края	Знание содержания былин, сказок, песен	Знание героев в произведениях изобразительного искусства	Знание особенностей казачьего костюма мужского и женского	Знание народных игр дошкольников	Умение работать с картой области	Использование фольклора повседневной жизни

Критерии к диагностической карте

Высокий уровень.

Младшая группа.

- Использует в активной речи потешки, прибаутки.
- Знает название села, в котором живет.
- Знает народные игры и правила к ним.
- Знает предметы быта, умеет их находить.
- Принимает активное участие в народных праздниках.

Средняя группа.

- Использует в активной речи потешки, пословицы, загадки.
- Знает название села, в котором живет, ближайшие города (Азов, Ростов, Батайск и т.д.).
- Имеет представление, кто такие казаки,
- Знает предметы быта, орудия труда казаков, называет их, умеет находить.
- Имеет представление о воспитании в казачьей семье и умеет объяснить, почему так воспитывали.
- Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
- Знает народные казачьи подвижные игры, умеет в них играть.

Старшая группа.

- Использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, загадки, считалки.
- Знает, кто такие казаки, чем они занимались.
- Знает некоторые древнейшие города Донского края.
- Знает об особенностях воспитания в казачьей семье девочек и мальчиков.
- Знает особенности казачьего костюма.
- Умеет играть в казачьи игры, знает их правила.
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их названия.

Подготовительная группа.

- Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки.
- Знает, кто такие казаки и чем они занимались.
- Знает и умеет объяснить понятия: курень, казачий круг, майдан и др.
- Знает имена некоторых казаков-героев, их подвиги.
- Знает о воспитании в казачьей семье и умеет объяснить, почему так воспитывали.
- Знает древнейшие города Донского края и умеет находить их на карте.
- Знает былинных и сказочных героев и умеет узнавать их в произведениях изобразительных искусств.
- Знает характерные особенности казачьего костюма и показывает детали женской и мужской одежды.
- Умеет играть в подвижные и хороводные игры казаков.
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что

это за праздник и когда он бывает.

Средний уровень.

Младшая группа.

- Использует в активной речи потешки, прибаутки.
- Неуверенно называет название села, в котором живет.
- Знает народные игры, но не точно выполняет их правила.
- Мало знает название предметов быта, умеет их находить.
- Принимает активное участие в народных праздниках.

Средняя группа.

- Использует в активной речи потешки, пословицы, загадки
- Неуверенно называет название села, в котором живет, называет 1 ближайший город.
- Имеет представление, кто такие казаки.
- Знает предметы быта и умеет их найти.
- Имеет представление о воспитании в казачьей семье, но не умеет объяснить, почему так воспитывали.
- Знает название одного народного праздника.
- Знает казачьи подвижные и хороводные игры, но не точно выполняет их правила.

Старшая группа.

- Знает потешки, пословицы, загадки, считалки, использует их в речи.
- Знает кто такие казаки, чем они занимались.
- Называет некоторые древнейшие города Донского края.
- Знает о воспитании детей в казачьей семье.
- Знает некоторые элементы казачьего костюма.
- Знает некоторые казачьи игры и правила к ним.
- Принимает участие в народных праздниках, знает некоторые их названия.

Подготовительная группа.

- Знает потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, использует их в речи.
- Знает, кто такие казаки и чем они занимались.
- Знает некоторые понятия из казачьей жизни и умеет объяснить их.
- Знает имена некоторых казаков-героев.
- Знает о воспитании в казачьей семье.
- Знает некоторые древнейшие города Донского края.
- Знает некоторые элементы казачьего костюма и называет их.
- Знает казачьи подвижные и хороводные игры и умеет объяснять правила некоторых
- Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.

Низкий уровень.

Младшая группа.

- Знает потешки, прибаутки, иногда использует их в речи.
- Знаком с некоторыми народными играми.
- Имеет представление о предметах быта, показывает их.
- Принимает пассивное участие в праздниках.

Средняя группа.

- Не точно знает потешки, пословицы, загадки, иногда использует их в речи.
- Знает только название своего села.
- Имеет представление, кто такие казаки.
- Пассивно принимает участие в народных праздниках.
- Знает одну - две народные казачьи игры.

Старшая группа.

- Знает некоторые потешки, пословицы, загадки, иногда использует в речи.
- Имеет представление о том, кто такие казаки и чем они занимаются.
- Имеет представление о воспитании детей в казачьей семье.
- Знает одну - две казачьи игры и правила к ним.
- Имеет представление о некоторых народных праздниках, принимает в них участие.

Подготовительная группа.

- Знает потешки, пословицы, загадки и иногда использует их в речи.
- Имеет представление о казаках, их занятиях.
- Знает некоторые понятия из казачьей жизни.
- Имеет представление о воспитании девочек (мальчиков) в казачьей семье.
- Знает две - три народные игры и умеет объяснить правила к ним.
- Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.

Методические приемы, используемые при диагностировании детей.

1. Беседы по вопросам с использованием иллюстративного материала и элементов дидактической игры. Например:

Задание 1.

Выбери карточку, на которой изображен город Азов (казаки и т.п.).

Вопрос: Почему ты думаешь, что это казак?

Задание 2.

- Каким одним словом можно назвать всех тех, кто здесь изображен?

- Где живут эти люди?

2. Игровые упражнения «Продолжи».

Примерные фразы:

- Наш край называется ...

- Наш город называется ...

- Древнейшие города Донского края

\

3. Практические задания.

4. Наблюдение за игрой, речью, активностью в проведении праздников.

5. На основе результатов обследования ребенка (группы) разрабатываются рекомендации.

6. Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста.

Игра «Где находится памятник?».

Цели: продолжать учить ориентироваться на карте-схеме города, закреплять знания о памятниках города.

Материал: карта-схема Азова, флажки для обозначения памятников, фишки, открытки с изображением памятников, памятных мест.

Ход: воспитатель предлагает посмотреть на открытку, назвать памятник (памятное место) и показать на карте его местонахождение. Ответивший верно получает фишку.

Игра «Узнай по описанию».

Цели: закрепить представление о достопримечательностях Азова, активизировать мышление и воображение.

Ход: воспитатель предлагает послушать короткие рассказы о достопримечательностях города, отгадать и назвать их.

Игра «Знатоки Азова».

Цель: закреплять знания о памятниках и достопримечательностях Азова, развивать память, воображение.

Материал: разрезные картинки с видами памятников и достопримечательных видов Азова, фишки.

Ход: воспитатель делит детей на 2 команды, предлагает по фрагменту открытки, фотографии узнать памятник и рассказать о нем. В конце игры подводится итог.

Игровое упражнение «Продолжи».

Цели: формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, запоминать, составлять высказывание; закреплять знания о достопримечательностях Азова, Донского края. Примерные фразы:

- Наш край называется ...;

- Наш город называется ...;

- Древнейшие города Донского края ...

Игра «Найди отличия».

Цели: учить сравнивать характерные особенности старого и современного города, развивать мышление и речь, закреплять знания о родном городе, воспитывать интерес к его прошлому и настоящему,

- Ход: воспитатель предлагает сравнить жителей старого и современного города: как выглядели и одевались; чем они занимались; во что играли дети; старинные улицы и современные и др.
7. Наблюдение за игрой, речью, активностью в проведении праздников.
8. На основе результатов обследования ребенка.

Используемая литература:

- Агуреева, Т.И. КАЗАЧИЙ КОСТЮМ: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы, гувернеров, родителей /Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова; под общ.ред. И.А.Лыковой. - М., 2011.
- Алмазов, Б.А. Казаки. /Б.А.Алмазов, А.П.Манжол, В.Т.Новиков. СПб., 1999.
- Айрумян, А. Лев Толстой: донские страницы/А.Айрумян. - Ростов н/Д., 1991.
- Артамонова, О.С. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста: пособие для воспитателей дошкольных учреждений /О.С.Артамонова. Тольятти, 1995.
- Астапенко, М.П. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XXII-XX вв. /М.П.Астапенко. Батайск, 2002.
- Астапенко, М.П. Донские казаки в прошлом и настоящем /М.П.Астапенко. - Ростов н/Д., 2004.
- Астапенко, М.П. Хрестоматия по истории донского казачества (с древнейших времен до 1920 года) /М.П.Астапенко. - Ростов н/Д., 1994.
- Борисенков, В.П. Пол и культурное образовательное пространство России /В.П.Борисенков, О.В.Гукапенко, А.Я.Данилюк. - М., 2006.
- Власова, Т.И. Теоретико-методологические основы и практика воспитания духовности современных школьников Я.И.Власова. - Ростов н/Д., 1999.
- Воробьева, Д.М. Гармония. Интегрированная программа интеллектуально-художественного развития личности дошкольника /Д.М.Воробьева. - СПб., 1999.
- Голуб, Л.В. Донщина, дочь моей Отчизны /Л.В.Голуб, А.В.Инькова, Н.Н.Демьянова. - Таганрог, 1995.
- Детские казачьи игры и забавы /сост. Ходарев В.В. Ставрополь, 1993.
- Данцев, А.А. Великие сыны Дона / А.А.Данцев. - Ростов н/Д.: Пегас, 1995.
- Егоров-Хоперский, В.И. Сокровища «старого города» /В.И.Егоров-Хоперский. - Ростов н/Д., 1968.
- Елжова, Н.В. История Донского края: методическое пособие /Н.В.Елжова. - Волгодонск, 2006.
- Звонарев, П.В. Край родной /П.В.Звонарев. - Ростов н/Д., 1995.
- Зеньковский, В.В. Психология детства /В.В.Зеньковский. - Екатеринбург, 1995.
- История казачества Дона Ростов н/Д., 1993.
- История Донского края /науки, ред. В.И.Кузнецов. - Ростов н/Д., 1974.

Кулишов, В.И. В низовьях Дона /В.И.Кулишов. - Ростов н/Д., 1987.

Козлов, А.И. Возрождение казачества / А.И.Козлов. - Ростов н/Д., 1997.

Компанцева, Л.В. Дошкольникам о М.А.Шолохове и Донском крае: методическое пособие / Л.В.Компанцева, Н.Е.Черноиванова, Л.В.Гаврильченко, С.П.Кропотова. - Ростов н/Д., 2005.

Лебеденко, П.С. Сказки Тихого Дона /П.С.Лебеденко. - Ростов н/Д., 1992.

Кайсаров, А.С. Мифы древних славян /А.С.Кайсаров. -Саратов,1993.

Литература и фантазия /сост. Л.Е.Стрельцова. - М., 1992.

Лиховайдо, В.В. 3 седле /В. В. Лихова идо. - Ростов н/Д., 1993.

Левченко, В.С. Знай свой край /В.С.Левченко. - Ростов н/Д., 1977.

Лобок, А.М. Психология мифа /А.М.Лобок.-М., 1998.

На казаке и рогожа пригожа. Знакомство с казачьим костюмом .И.Агуреева, Л.А.Баландина, И.А.Лыкова, А.Х.Сундукова, Г.Ю.Цветкова //Художественный альбом для детского творчества. - Ростов н/Д., 2011.

Невак, Л. Как у нас-то было на Тихом Дону /Л.Невак, Н.Фрадкина. — Ростов н/Д., 1985.

Памятники донской природы - Ростов н/Д., 1982.

Пилипов, В. Так ли плох был домострой? /В.Пилипов. - М., 1991.

Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества: методическое пособие: в 2-х ч. /авт.-сост. ГН.Калайтанова, Н В.Корчаловская, Л.А.Баландина, Л.В.Бех, Н.Н.Баукова; под общ. ред. А.Х.Сундуковой. - Ростов н/Д., 2010.

Сказки и предания казаков-некрасовцев / В.В.Тумилевич. - Ростов н/Д., 1961.

Словарь русских донских говоров . - Ростов н/Д., 1991

Суглобов, ГА. О свычаях-обычаях и религиозных обрядах /ГА.Суглобоа. - М., 1987.

Ходарев, В.8. Детские казачьи игры и забавы /В.В. Ходарев. -Ставрополь, 1993. Хрестоматия по истории донского казачества (с древнейших времен до 1920 года). /сост. М.П.Астапенко - Ростов н/Д., 1994.

Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольников /Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н АПлатохина - Ростов н/Д. 2005.

Юсов, Б.П. Живой мир искусства Интегрированная полихудожественная программа для 1-4 классов/Б.П.Юсов, Т.Н.Сухова, Л.Г.Савенкова. - М . 1998.