**Информация о реализуемых образовательных программах в МБДОУ № 1 «Тополёк».**

В МБДОУ реализуется основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная с учётом Примерной основной общеобразовательной Программы.

Обязательная часть разработана на основе образовательной программы "Детство" под редакцией под ред. под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др., 2014 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Комплексные программы** | | | |
| **Направление развития** | **Наименование программ** | **Содержание** | **Реализация** |
| Социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое, физическое развитие. | "Детство": Примерная образовательная программа дошкольного образования /Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г.,Солнцева О.В и др. | Программа «Детство» 2014 года – это вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования (Примерная программа), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ No 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).  Программа Детство 2014, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на: охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса,  психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования.  Содержание программы «Детство» человекоориентированно и направлено воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова). Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно- образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и  интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно - творческом выражении.  В каждом разделе программы предусматривается действие  общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных,  практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и  эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе. | Воспитатели: первых младших,  вторых младших, средних, старших, подготовительных групп.  Музыкальные руководители. |

В часть формируемую участниками образовательного процесса включены следующие парциальные программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Парциальные программы** | | | |
| **Направление развития** | **Наименование программ** | **Содержание** | **Реализация** |
| Социально – коммуникативное развитие | Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»Р.Б. Стеркина., О.Л. Князева.Н.Н. Авдеева. | Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в  дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.  Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально - экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. | Воспитатели: старших, подготовительных групп |
| Программа Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстникамиАвт.: Л.М. Шипицина, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова | Программа «Азбука общения» — это новый разносторонний теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков межличностного взаимодействия детей от 3 до 6 лет со сверстниками и взрослыми.  Девиз программы *«*Научись любить и понимать людей и рядом с тобой всегда будут друзья»  Цели программы сводятся к следующему. Знания, полученные детьми на занятиях, дадут им представление об искусстве человеческих взаимоотношений. Благодаря специально разработанным играм и упражнениям у детей сформируются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям. Они приобретут навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.  Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путем к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей.  Программа включает в себя следующие компоненты.  - Теоретический курс для обучения педагогов, психологов, учителей-дефектологов, социальных работников, воспитателей, студентов особенностям коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста в условиях семьи и коллектива, развитию у детей навыков общения и коррекция возникающих трудностей.  - Практический курс для детей дошкольного возраста (от 3 до 6 лет), направленный на формирование у них коммуникативных навыков.  - Учебный план программы.  - Методы оценки эффективности использования программы.  - Методическое руководство по обучению детей (конспекты занятий). | Воспитатели:  первых младших,  вторых младших, средних, старших, подготовительных групп. |
| **«Я – человек» программа социального развития ребёнка» С.А. Козлова** | Программа "Я - [человек](http://www.labirint.ru/books/184334/)" предназначена воспитателям, которые хотят помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем. Она позволит ребенку приоткрыть тайны функционирования человеческого организма, узнать об открытиях и изобретениях, о труде и отдыхе людей; о том, как велика [наша планета](http://www.labirint.ru/books/250038/), как появились люди на Земле, как они живут сейчас, познакомит детей с их правами и обязанностями. Программа, направленная на социальное воспитание, может быть использована как парциальная и в сочетании с другими программами по общему развитию ребенка. Она будет полезна учителям начальных классов для занятий с детьми в группе продленного дня, и родителям для занятий с детьми, которых интересует [окружающий мир](http://www.labirint.ru/books/182227/). | Воспитатели:  вторых младших, средних, старших, подготовительных групп. |
| Познавательное  развитие | «Добро пожаловать в экологию!»: О.А. Воронкевич | Педагогическая технология «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение. В основе технологии лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Коммуникация», «Здоровье».  Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009г. № 655).  Моделирования, ТРИЗ, мнемотехники.  Особенности этих методов заключаются в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребенка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества.  Рабочие экологические тетради входят в технологию «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы. Дети самостоятельно делают умозаключения и закрепляют их через практическую деятельность в экологической тетради.  Кроме того, экологические тетради содержат структурированный диагностический материал, необходимый для проведения мониторинга.  Демонстрационные карты и динамические модели входят в методический комплект «Добро пожаловать в экологию!». Альбомы представляют собой качественный современный иллюстрированный материал. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. | Воспитатели:  вторых младших, средних, старших, подготовительных групп. |
| Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. | Содержание программы определяет новые ориентиры в нравственно  – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к  русскому народному творчеству и культуре.  Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Программа способствует познавательному, речевому, художествен  но – эстетическому, физическому, социально –коммуникативному развитию детей.  В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей  способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно –патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития. | Воспитатели:  вторых младших, средних, старших, подготовительных групп. |
| Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста Дыбина О.В.,  Поддьяков Н.Н. | В программе, основанной на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника, определены содержание и задачи интеллектуально-личностного развития ребенка, решаемые в ходе поисково-познавательной деятельности. Представлены также методические рекомендации по реализации программы. | Воспитатели:  старших, подготовительных групп. |
| Речевое  развитие | «Программа по развитию речи дошкольников»  О.С. Ушакова | Программа определяет систему работу по развитию речи детей  дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей.  В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи.  Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи  — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе  — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике  — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.  Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных  возрастных этапах. Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень  разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления  общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети знакомятся сначала на занятиях по  расширению представлений об окружающей жизни, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и  отношение к окружающему сначала в отдельных лексических и  грамматических упражнениях, а в дальнейшем в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор  синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.  В предлагаемой программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от трех до семи лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка. | Воспитатели:  вторых младших, средних, старших, подготовительных групп. |
| Художественно – эстетическое развитие | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»  И.А. Лыкова | Программа является модифицированной и имеет художественно-эстетическую  направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой И. А., которая является кандидатом педагогических  наук, старшим научным  сотрудником Института художественного образования Российской Академии  Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.  Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольн  ого возраста от 1,5 до 7  лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных  на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.  Цель программы:  - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения  и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.  Задачи программы:  1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.  2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами  художественно- образной выразительности.  4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции  5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской  деятельности.  6.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.  7.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно- эстетическом освоении окружающего мира.  8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов  «Я-концепции- творца». | Воспитатели:  первых младших,  вторых младших, средних, старших, подготовительных групп. |
|  | Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации.  Для занятий с детьми 2–7 лет. Л. Куцакова | Содержание программы опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель – развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования.  Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст – от двух до семи лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного раз вития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей. | Воспитатели:  первых младших,  вторых младших, средних, старших, подготовительных групп. |
| «Природа и художник» программа по изобразительному искусству Т. А. Копцева | Содержание  художественно-экологической программы по изобразительному искусству направленно на формирование  у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает  развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах  художественно-творческой деятельности.  На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.  Цель обучения: формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы;  развитие мелкой моторики и образного мышления. | Воспитатели:  вторых младших, средних, старших, подготовительных групп. |
| Физическое развитие | Программа  «Физическая культра — дошкольникам» Л. Д. Глазырина | Программа обеспечивает физическое развитие детей во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группе и включает в себя три направления:  - оздоровительное направление обеспечивает укрепление здоровья детей средствами физической культуры. Направлено на развитие компенсаторных функций, устранение недостатков физического развития, повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внутренней и внешней среды;  - воспитательное направление способствует социальному формированию личности, организации творческих способностей человека, предусматривает нравственное, умственное, трудовое и эстетическое воспитание;  - образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование двигательных умений и навыков; развитие двигательных способностей.  Предусматривает в первую очередь формирование отношений к двигательно-активной деятельности, интереса и потребности в физическом совершенствовании ребенка, направленных на потребность движения и развития физических качеств. | Воспитатели:  вторых младших, средних, старших, подготовительных групп. |
| «Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе». Ж. Е. Фирилева, Е. Г.Сайкина | В программу входят средства по музыкально-ритмическому  воспитанию детей, основной гимнастике, танцам и танцевально-ритмической гимнастике, а также игропластике, пальчиковой гимнастике, музыкально-подвижным играм, игровому самомассажу, сюжетным урокам и креативной гимнастике. Даны методические рекомендации по применению игрового метода проведения занятий и обучению двигательным действиям.  Оздоровительно-развивающая программа «Са-Фи-Дан-се» по  танцевально-игровой гимнастике направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста.  В программе «Са-Фи-Дансе» представлены различные разделы, но  основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.  Все разделы программы объединяет игровой метод проведения  занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы:  игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды  упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой,  игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-  путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.  Основной целью программы «Са-Фи-Дансе» является содействие  всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.  Обучение по программе «Са-Фи-Дансе» создает необходимый  двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.  В то же время немаловажным является вооружение специалистов  дошкольных учреждений нестандартной оздоровительно-развивающей программой по физическому воспитанию ребенка и подготовке его к обучению в общеобразовательной школе | Воспитатели:  старших, подготовительных групп. |
| **Краеведение (региональный компонент)**  Социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое, физическое развитие. | Региональная программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой,  О.Л. Ведмедь,  Н.А. Платохиной. | Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.  Цель программы – создание условий для развития у детей ценностно-смыслового отношения к истории и культуре родного края. Содержание программы предусматривает знакомство детей с историей родного края, литературными и музыкальными произведениями наших земляков, изобразительным искусством и архитектурой Ростова-на-Дону и других крупных городов Донского края. | Воспитатели:  старших, подготовительных групп. |
| Программа «Азовские родники Дона» под редакцией Л. Н. Примаченко,  В. М. Елютиной,  Л.В. Музыченко. . | Цели программы:  - познакомить детей с историей, традициями и жизнью донского казачества;  - воспитывать любовь к родному краю.  Задачи:  - знакомить детей с историей, культурой Донского края, казачества с учётом их возрастных особенностей;  - формировать любовь к родному краю и интерес к его прошлому;  - приобщать к народной культуре посредством казачьего фольклора, художественных произведений всемирно известных писателей-классиков и талантливейших писателей и поэтов земляков;  - знакомить детей с высокой нравственной культурой воспитания в казачьей семье;  - знакомить с древнейшими городами Донского края;  - развивать речь детей, её выразительность, образность, обогащать словарь, развивать кругозор;  - развивать образное мышление, творческое воображение;  - воспитывать чувство гордости за свою Родину – Донской край, за подвиг героических земляков-казаков.  Программа направлена на всестороннее физическое, социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое развитие детей дошкольного возраста. | Воспитатели: младших,  средних, старших, подготовительных групп. |